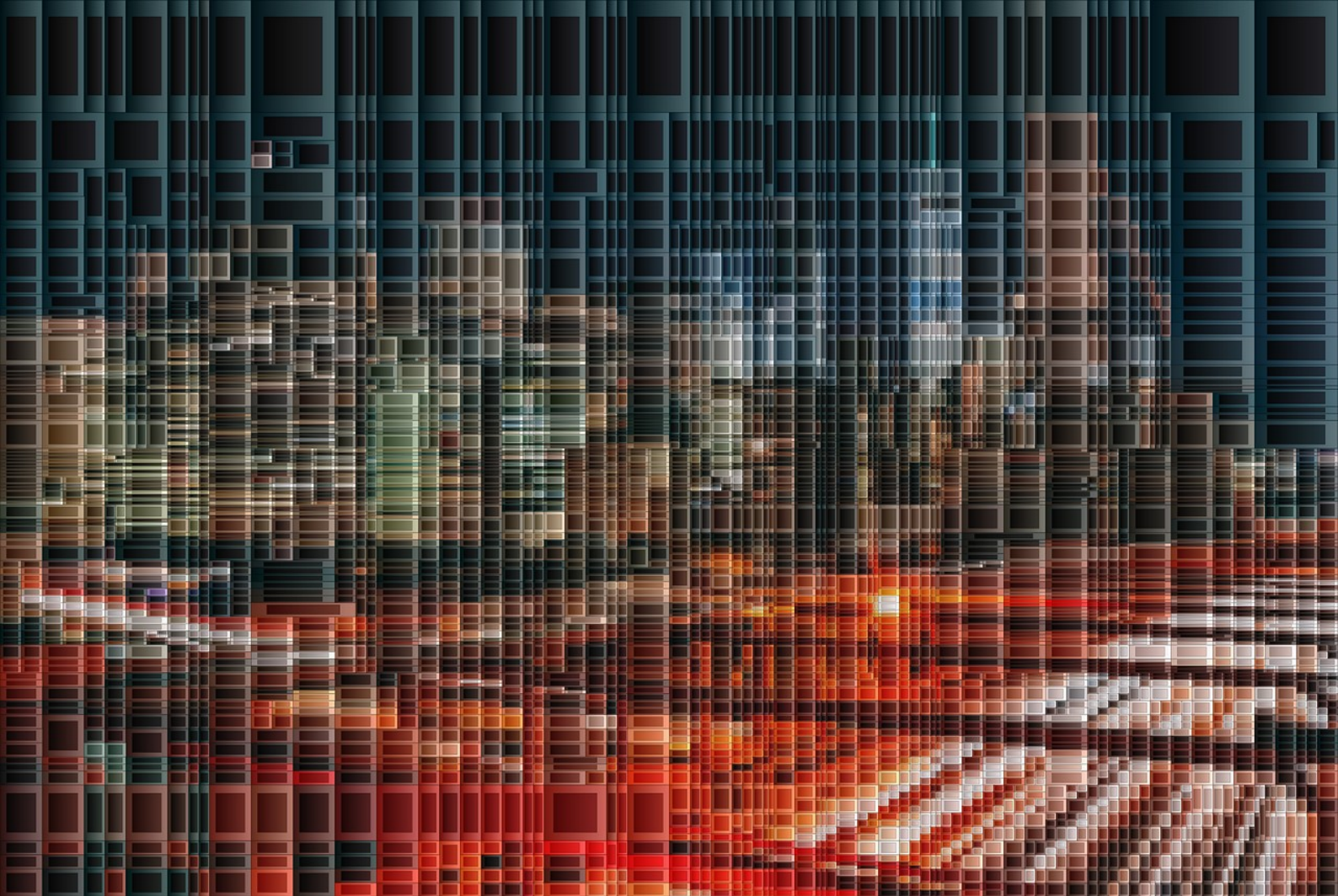




DIXIELAND

DAVORIN ŽITNIK



SADRŽAJ

<i>Iglama od čempresa Korkyre</i>	5
<i>Nebo oblači baloner boje petroleja</i>	6
<i>Popio sam šest velikih zvona vina</i>	7
<i>oblačna</i>	8
<i>Dorothy je za cugu na šanku pokazivala nove štikle</i>	9
<i>Pateći od vrtoglavice u izmaglici automobilskih plinova</i>	10
<i>Paučina mjesečine</i>	11
<i>Cloacom Wienne Grenne i Grass</i>	12
<i>Violončela ljuļaju pločnik</i>	13
<i>Kroz mirisnu maglu praonice snova</i>	14
<i>Na crnom mostu iznad vlakova</i>	15
<i>I tako i onako, bez Itake</i>	16
<i>Užareni kristal leti kroz tmušu</i>	17
<i>Na tornju izbrisanog vremena</i>	18
<i>Poreži dušu na prstu srca</i>	19
<i>Profeta je Ludwig, nožem Sikha</i>	20
<i>Glumištem grada reflektor sunca</i>	21
<i>U mesnici dimljenog jutra</i>	22
<i>Kampanilu podno u sumraku sna</i>	23
<i>Pod poklopcem neba</i>	24
<i>Oznojeno pleme štakora misli</i>	25

<i>Krmeljavom srcu poslije buđenja</i>	26
<i>Sa klownom u pas de deuxu</i>	27
<i>Tramvaji hvataju tišinu</i>	28
<i>Transvestit transa</i>	29
<i>Vinom u kristalu zvonim</i>	30
<i>Škuron kaleton šoto krinke sjena</i>	31
<i>Memento mori, stari je padre</i>	32
<i>kapari korčulanskoj kanat</i>	33
<i>Rasvićem more izlazi iz mora</i>	34
<i>meštra mikule kanat</i>	35
<i>sjene od kiša</i>	36
<i>U fugama zvjezdarnice sadio si gljive</i>	37
<i>barbociana</i>	38
<i>U posudama cipela na vagi</i>	39
<i>Na pustom peronu kreveta</i>	40
<i>Na plavoj masti neba</i>	41
<i>Ticalima dotičem skorup</i>	42
<i>Čuvalo mu brod kada je kontinentio</i>	43
<i>Odabralo te more da mu budeš čuvar</i>	44
<i>U moru prijatelja imam i svakog jutra skladamo boje</i>	45
<i>Jermanova</i>	46
<i>Prolazeći narančastim zebrama</i>	47
<i>U svom mornarskom kaputu</i>	48

<i>Timaritelj zlatnih ribica na obali Plitvičkih jezera</i>	49
<i>Gospodin Saša svakog jutra dolazi na fakultet u Palmotićevoj, tamo</i>	50
<i>carmina obsiegeriana</i>	51
<i>Kada je dolazio zimskim zrakoplovima</i>	52
<i>Mali prinčevi odlaze ostavljajući svoje lude</i>	53
<i>disneyland</i>	54
<i>octopussycat</i>	55
 O autoru	 56
Impresum	57

Iglama od čempresa Korkyre
ljetos sam ozonskim rupama
prišivao zakrpe dima,
koji sam kupio lanjske jeseni
kod one koja je plešući
kestenje pretvarala u kastanjete,
poklanjala ih mihi
da steplim ruke do garsonijere
u kojoj me kraj stola čekao moj crni garcon,
si'l vous plait diner monsieur,
predući!

Nebo oblači baloner boje petroleja
na oknu dahom slikam krokije
ostavljajući ih da tramvajem kruže gradom,
sve dok ih zubato sunce ne pojede za doručak.

Popio sam šest velikih zvona vina
i jedno malo što zvoni na zornicu
da me podsjeti kako se moja žena
mirisna od sna budila topla u mome krilu
i šutila do prve jutarnje kave.

OBLAČNA

Pink Panther je proganjao
plamenca okolo tornjeva katedrale sve do trga,
gdje se ovaj kljunom uhvatio za jelačićevo sablju i
pretvorio u stampedo ružičastih bizona. Preneražen,
Pink Panther nije se pretvorio u sedmoglavog zmaja, Ramba,
Rockya, pa čak ni u Inspektora Clouzoa, nego je glavom bez obzira
pobjegao u tramvaj ravno meni u krilo.

I još mi je kaput ružičast od njegovog znoja.

Dorothy je za cugu na šanku pokazivala nove štikle
Pinokio je od viška svog nosa Bergmanovim šahistima rezbario figure.
Drakula je u kutu častio fanove koji su čekali da ih ugrize.
Dok sam telefonirao Blade-u, Toto je iskoristio priliku i ugrizao me za nogu
Cvrčak se čudio kad sam se umjesto u Vukodlaka pretvorio u Petra Pana,
rekao Zvončici da Leeloo obaspe svojom prašinom i birtiji pozvao rundu.
Na svu sreću, Blade je došao na vrijeme tako da ceh nije bio velik.

Tomu Gotovcu

Pateći od vrtoglavice u izmaglici automobilskih plinova,
čekajući međuplanetarnog mehaničara
sedamdesetak godina strpljivo iz štive
teleportira Aliene do željezničke stanice na planetu B-612,
gdje hvataju svemirske vlakove do svojih galaksija.

Razočaran što nisu poslali nikoga,
kada je gol na krovu dozivao svemirsku pomoć na cesti,
posljednji Alien odlučio je iskoristiti povratnu kartu za teleportaciju
i uhvatiti zadnji vlak za svoje sazviježđe.

Paučina mjesečine
Orionu prsluk plete
za modnu pistu tišine
Morpheusa i Lete!

Cloacom Wienne Grenne i Grass
limenim bubnjem nagrízaju muk
labirint dreka prigušuje glas
čovjek je čovjeku treći vuk!

Violončela ljuljaju pločnik,
pod haljinom noseći Brahmsa,
VolksWagen bubi šapuće noćnik ,
zovem se Gregor, Gregor Samsa!

Kroz mirisnu maglu praonice snova
prolaze platna prozorskih kina,
isprani titlovi nečitkih slova,
Fellini, Gradiska i Masina.

Na crnom mostu iznad vlakova,
pjegavo Sunce i njegova luda.
sa niskom horoskopskih znakova,
čekaju vagon iz Nikuda.

I tako i onako, bez Itake
neće me dočekat ni pas ni žena
k'o potrošen Uliks bez kvake
ležim pred vratima bezvremena.

Užareni kristal leti kroz tmušu
na uri busa što vozi polusan,
k'o simbol kabale zakačen na dušu
od konačnih nula from Arabian!

Na tornju izbrisanog vremena
kazaljke uredno idu
u gradu plamenog plemena
na crkvi Svetome Vidu.

Poreži dušu na prstu srca
i sluti vrisak zvijezda!
U svakoj kaplji svitlomrca
galaksija pala iz gnijezda!

Profeta je Ludwig, nožem Sikha
odrezao pupak sila teže
dražeći vrijeme u sazviježđu Bika
crnom krpom što svemire veže.

Glumištem grada reflektor sunca
podno kulisa šareni statiste,
u sjeni Godot monolog bunca
na matineji za anarhiste!

U mesnici dimljenog jutra
Rekvijem pjeva gavranov kljun
kanjonom mozga teče Brahmaputra
tri lule dima i Lunov špijun.

Kampanilu podno u sumraku sna
igrajuć igru rozetinih sjena
u magli nad vodom što molitve zna
dim tamjana, Isus, čuva kod žena.

Pod poklopcem neba
u kotliću noći
kuham svoju maglu
sa mjesečevom moći.

Oznojeno pleme štakora misli
maršira hodnikom korteksa cerebre
Saloma i Beardsley uza zid se stisli
Kapela svira Marcia funebre.

Krmeljavom srcu poslije buđenja
jutarnja utiha umiva oči
za pogled na pučinu čuđenja
uz Doorse na vinilnoj ploči.

Sa klownom u pas de deuxu
lijepoj kurvi maske blijede
absint zovem u caffeu
kazališne kuće bijede.

Tramvaji hvataju tišinu
u crne mreže svoje paučine
istkane gradom slično igri mlinu
u božićno jutro za harlekine.

Transvestit transa
i trgovac svjetla
partijom preferansa
vara Petrovog pijetla

Vinom u kristalu zvonim
na večernjoj misi jetri
svemire u plavcu ronim
i od petre hram u Petri

Škuron kaleton šoto krinke sjena
ka furjaletu mene duh se dira
na tragu profuma fetivih žena
za bilon maškon do zvuka klavira!

Memento mori, stari je padre
u tihoj molitvi rek'a
malo je zvono vodilo dušu
kroz guste krošnje smreka.

KAPARI KORČULANSKOJ KANAT

Partilo ti cviće, uresu od vila
zlatom sad te svitli suton kasnog lita
u vešti od svile lastavičjih krila
sol ti more daje ko krunu da cvita!

Rasvićem more izlazi iz mora
pofreškati osmih anđela kod švora
i na katedrali u pet i kvarat
kamene beštije pecetavat.

MEŠTRA MIKULE KANAT

Gregal gunga grce na bovi
galeb guca zamantane gavune
kumpanju drišim cimu na provi
gremono panulat na felune.

SJENE OD KIŠA

Ivici Kišu

Samo smo sjene svojih sjena
i stežemo prozirne krugove u sebi
oznojenim stopalima nagrizajući kamen
u trgovištima bolesnog sunca
što hodnikom žute pjege, pod kupolom kalote
ulazi u labirint duše pržiti snove.

U fugama zvjezdarnice sadio si gljive
kao radioteleskope za osluškivanje crnih rupa.

Ni OMM
ni muk
ni sunce
ni pomrčinu
nisi puštao ući.

Samo te suza Don Huana
ekstazom psilocibina
vodila Bogu,
odzvjezdila kući.

BARBOCIANA

Del Cante jondo, žondo
En madre de diablo profundo!
Prepuklo je srce ružinoj gitari
maknite joj žice!
Nek' bude lacrimarij
za naše suze
i možda pupoljkom u san vrati
Fado, cigane i Flamenco
Onog što je pjeva Lorcu.

U posudama cipela na vagi
sa utegom od pomrčine sunca
važem dušu fotografijama.

Na pustom peronu kreveta
gledam kako prtljaga mojih snova
zadnjim vagonom odlazi u ured
za izgubljene stvari.

Na plavoj masti neba
sunce je od mlađaka
ispeklo pommes frites
za doručak zvoniku u Tvrđi
kojem su skinuli staru piđamu.

Ticalima dotičem skorup
kuhane zvonjave katedrale
šuteći uz Picassa u kupačim gaćama
na obali zimske luke.

Željku Jermanu

Čuvalo mu brod kada je kontinentio
i pisao moru pisma do novog brođenja.
Dugokos kao poglavica Sietl
pomiješao je vjetar sa solju u svojim pramenovima
da mu pogled opučini kristalima
rasutim poput škoja okolo Korkyre,
dok je razmišljao o moru u Biti,
kako morem biti.

Željku Jermanu

Odabralo te more da mu budeš čuvar
jer možda do zvijezda s njime valja poći
za NadDuhom svojim sve do vrata slutnje
da se obistini što si davno sluti
da bi moglo biti.
Odabra' si more da ti čuvar bude
sa valima šumiš za ljudskije ljude.

Željku Jermanu

U moru prijatelja imam i svakog jutra skladamo boje
košulja sa bojama vjetra,
umjesto kravata koje ne nosimo.
Poslije odlazimo na jutarnju lozu u Planjaka
jer Pule je zatvoren prestao radovati mornare sa kopna.
P.S.

I zato je Meršinjak kazao da više nikada neće doć na Korčulu!

JERMANOVA

Nemojte prečesto djeci rezati nokte,
zato da se jače mogu držati za oblake!

Prolazeći narančastim zebrama
pakiram kišu
na prazna mjesta u bombonijeri Griota
koje sam pojeo
poslije operacije
na kirurgiji zlatnog reza.

U svom mornarskom kaputu
gnijezdim zvijezde padalice
da ih nalijepim na nebo
kad prištavi Mjesec odluči
polizati klitoris crne rupe!

Timaritelj zlatnih ribica na obali Plitvičkih jezera
pohranjuje odbljeske krljušti u teglama džema
i čeka Čelavu pjevačicu da dođe na doručak u kolibu od sedre
ne bi li joj njima zasjajio periku.

Saši Meršinjaku

Gospodin Saša svakog jutra dolazi na fakultet u Palmotićevoj, tamo osmijehom svemire uči disati.

Dok za svojom katedrom čeka da studenti pronađu pjesmu što zna potrajati, limun cijedi u votku i čarobnom kuglom čaše vode zaustavlja vrijeme, zato da bi jutro mogao odvesti na večeru u susjedstvo pošte u Jurišićevoj, gdje uzgaja pauke u prozoru svoje mansarde da mu pletu mreže kojima lovi stihove za pretince što ih pjesmonauti unajmljuju u njegovom kaputu.

CARMINA OBSIEGERIANA

Pažljivo da ne izvučeš niti, odigni koprenu
i potraži ključ do zaumnih vrata tajne sobe,
gdje tkalački stan čeka Arahnu da dovrši tkanje
druge zavjese
pune simbola
za čitanje nauma graditelja biti.

Ne nadaj se da ćeš potragu prećacem požuriti,
samo pod umom možeš raskinuti treći pečat,
bitak je vezan srcem,
sinapsama samo prolaziš do četvrtih vrata.
Pred njima zaspi i čekaj.
Kroz živčanu mrežu doći će stražar
i pustiti te da prođeš kada procijeni
da si dovoljno spavao.
No prije toga stavit će ti ruku na srce
i podesiti mu ritam sa slikom,
da se ne zahlikneš kada ćeš prolaziti pustinjom
sa kaleidoskopskim zrnima pijeska tražeć
i spoznaju sebe.

Kad začuđiš se glazbi Ludwigovih kvarteta,
dozvolit ćeš sebi zaviriti iza petih vrata
kucajući ritam Sudbinske ali pazi da ne poželiš ostati.
Hodočasnici ne ostaju, vraćaju se
kroz šesta vrata pričati ljudima priče svjetova
koji postoje da bi hrabri mogli preživjeti.

I zato sedma vrata ne diraj,
ostavi Ivana da iza njih uživa svoju tajnu,
da bi ti osmijehom još dugo mogao sjajiti lice.

Kada je dolazio zimskim zrakoplovima
u Florianu naručiti kapučino,
Brodski bi venecijanskim golubovima
ponekad umjesto kravata
znao vezati tišinu.

Mali prinčevi odlaze ostavljajući svoje lude
da nastave Igru staklenim perlama
prisjećajući se poteza
nemoćni da ih izvedu poput matadora.

Čak ni za savjet više ne mogu nazvati
jer u Raju, telefonirati se može
samo unutar kuće.

DISNEYLAND

Noseći žezlo vladara reptila
u bisagi sedla na kičmi groma
„Confutatis“ pjeva svome prijatelju
sa Wolfgangom Jimmy jašuci oluju!
This its the end my only Friend, the end!
Nisu ljudi bića od vrste leptira
kad plašteve skinu ne dobiju krila!
Chief Seattle its dead my only friend
Jukebox uvijek negdje svira Dixieland!
Disneyland
Dixi land
The End!

OCTOPUSSYCAT

Spalio sam krila za ronjenje
i moje hobotnice smiju se
mom jutarnjem kašlju
čekajući da me žučni kamen
spusti ka peškafondo
do njihovih dvora
na gozbu
kojoj će moje tijelo
biti glavno jelo
na jelovniku sa morskim plodovima.

Davorin Žitnik

Rođen 1963. u Novoj Gradiški. U Varaždinu završava osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirani je pravnik. Radi u Zagrebu, a živi na relacijama Zagreb-Varaždin-Korčula.

Piše na dijalektu (kajkavskom i korčulanskom) i standardnim hrvatskim jezikom. Sudionik je i laureat mnogih pjesničkih smotri i natječaja, a pjesme su mu uvrštene u brojne zbornike i revije i antologije.

Skulpture je izlagao u zemlji i inozemstvu na samostalnim i skupnim izložbama. Autor je plaketa za nagrade Josip Sever i Ružica Orešković koje je dodjeljivalo Jutro poezije, manifestacije čiji je dopredsjednik bio u razdoblju od 2008. do 2016. godine.

Objavio: *Dvorac malog Škorpiona* (poezija, 1988); *Navigator uzaluda* (1995); *Polag krinolinah varaždinskih zvonikov* (poezija, 1997); *Kamara od škura* (poezija, 2006); *Dixieland* (poezija, 2011); *Ptice tetoviranog pape* (poezija, 2022).

Biblioteka Mali rakun

knjiga 81

Davorin Žitnik

DIXIELAND

© 2024 Davorin Žitnik

© za elektroničko izdanje: Društvo za promicanje književnosti
na novim medijima, 2024

Izdavač

Društvo za promicanje književnosti
na novim medijima, Zagreb

Za izdavača

Krešimir Pintarić

Urednik

Davor Ivankovac

Fotografija

GDJ / Pixabay.com

Objavljeno

19. svibnja 2024.

ISBN 978-953-374-205-2 (HTML)

ISBN 978-953-374-206-9 (EPUB bez DRM)

ISBN 978-953-374-207-6 (PDF)

ISBN 978-953-374-208-3 (MOBI)

Prvo izdanje

Udruga Jutro poezije, Zagreb, 2011.

**Knjiga je objavljena uz financijsku potporu
Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija
Republike Hrvatske.**