



MUTNO

BRANKO MALEŠ



SADRŽAJ

I.	6
<i>što znači</i>	7
smjena spola	8
tražim boju	9
muško je žensko	10
slabo čitam!	11
<i>magle i tanki ples</i>	12
<i>kraljica juhe!</i>	13
posljednja videoteka	14
<i>ako imate vremena</i>	15
gljiva	17
<i>oni se bave</i>	18
<i>zašto si ti uvijek tu</i>	19
vjeruješ li	20
<i>čemu sve to?</i>	21
talent svjetlosti	22
<i>samo bljeskovi žive u gorućem</i>	23
<i>izašli su veselo</i>	24
<i>onaj koji zna računati</i>	25
nisam siguran	26
<i>ima nas puno u prirodi</i>	27

smrt slatkoga	28
<i>dolje, u dvorištu</i>	29
<i>vedri dani</i>	30
podaci iz energije	31
homeopatija	32
<i>nitko ne sluša mačka!</i>	33
<i>zadovoljno i umorno!</i>	34
<i>sitno isjeckajte Ijupčac!</i>	35
<i>šećem po šumi</i>	36
<i>sintaksa je prvi psihijatar</i>	37
<i>koliko ima ljubavi</i>	38
<i>želim da sve</i>	40
<i>ako se ide po šumi</i>	41
II.	42
<i>o i vi ste tu, kažem</i>	43
<i>zatim rast debljina</i>	44
<i>jednom mi nije</i>	45
<i>od alfe do konja</i>	46
<i>laka zarada?</i>	47
<i>golubovi i vrapci gledaju</i>	48
3	49
ima različitih krušaka	50

<i>dao sam ti dar!</i>	51
<i>žarim se od</i>	52
<i>zašto je zgrada</i>	54
<i>kad šumi vjetar</i>	55
<i>krave su pjevušile</i>	56
<i>danas</i>	58
<i>pao mi je na pamet</i>	59
<i>puno toga čujem!</i>	61
<i>trebam taj novac</i>	63
<i>zašto počinjem tekst zašto</i>	64
<i>imam takvu bradu</i>	65
<i>zabrinjava me boja</i>	66
<i>kao danas!</i>	67
<i>kinematograf je</i>	68
<i>magla igla demon i nos</i>	69
<i>riječi i stvari</i>	70
<i>priznajem</i>	71
<i>volim plavog radnika!</i>	72
<i>hrana i greška</i>	73
<i>šaka identiteta!</i>	74
<i>dva ljeta</i>	75
<i>svi brbljaju kao dolac!</i>	76
<i>jaje</i>	77

sve je odavno	78
<i>na jabuci raste jabuka</i>	79
<i>ja u dućanu</i>	81
<i>oh, ide po ulici</i>	83
praznovjerje	84
<i>pogledaj!</i>	85
<i>bundeva narančaste</i>	86
O autoru	87
Impresum	88

I.

X X X

što znači
jedno davno
ljetu?
to je tužno kao
sve davno u
nekom
toplom
poslijepodnev u
kojem
spava mačka!

SMJENA SPOLA

ja radim poštara na vrhu!
svi ga vide
kao informaciju!
jedan dan on ode
u povijest!
jednom sam bio u
torbi
između poštanskih želja
maraka svijeta
i debelih životinja
u galami!
bilo mi je toplo šareno
i brbljavo!

poštar više nije pismo
ja gradim
informaciju o onome čega
više nema
sjećam se kad je bio ona
na vrhu brijega i svijeta
kao sunce i slovo
u smjeni spola!

TRAŽIM BOJU

superman ima
punu vreću braće
i pravde
ja sam bio
crnac bez boje
mačke su bile
lijene i
ukras
isus je bio dalje
i bliže
količina podataka
tražila je med
u suzi

pametnu tehniku u
prometnoj savani
u smiraj suton sumrak!
puno nas je jedno!
mačke su postale
nervozne
antilope spore
u zavoju

MUŠKO JE ŽENSKO

mi mislimo da ćeš
biti ljepši ako te
gledam
ali ti si zapravo lijepa
čestica
u našem mraku
kao muškarac!
što radi val u
mraku?
on je lijep
val
malo moje muško
malo moje žensko

SLABO ČITAM!

logika kolegice
ima početak
i nastavak u utorak
i petak
čaj plače kao nesigurna
migrena
i čitatelj koji je
mlad i zelen
bez ljubavi a drag
kao ljubav

evo je, kuca na
vrata
slabo čitam!
evo ga, kuca na
vrata!
kao bijeli motiv i šareni
život
u bajci bojica!
kao novo plemstvo
bez gramatike!
on se vratio kao ona!

X X X

magle i tanki ples
plešu od mjeseca prema
dolje
tamo gdje sam
pokušao biti ime
i po!
voli me
ne voli
imaš vremena
i mnogi prolaze ovuda
kao da je to
jeftino

što ćemo?
magle i tanki ples
zovu zajedno
sve je nekako
opasno
sivo i bijelo!
voli me ne voli!

X X X

kraljica juhe!

zašto crnčiš

kao tema

s kopljem dok se

pleme kupa

ja imam lice u boji

ti imaš zvuk u masti

kuhaš se zadnji

put!

kraljica juhe!

POSLJEDNJA VIDEOTEKA

debela crna cura
koja sve zna o filmu
i ljeti i zimi
više ne stanuje
u kvartu!
u zagrebu nema više
videoteke
gdje je?
klupe su se skovrčale
i mladi se
više ne ljube u mraku!
djevojka koja sve zna
o filmu
više nije ovdje!
film se više ne gleda
u mraku!

X X X

ako imate vremena
i sunce
izađite na verandu sunce
i piće
svi su tamo!
mnoge poznajete
a neke ćete
upoznati kao onu
zgodnu djevojku
malog nosa!
plješćite i plačite
a ako vas netko
nešto pita
bolno i učtivo
budite bezobrazni
kao kiša s kišobranom

pogledajte svraku
ona uživa u toplom
popodnevu
bez kiše
uz koktel i šareni
suncobran!
puno nas je i sve se tu
događa!
ja sam prijatelj kupaca
a što prodajete?
imate šparoge koje
divljaju

i šetaju po gradu uz
tvrdo kuhano jaje u srdačnom
maslinovom ulju?

GLJIVA

ah, kako je sve toplo!
jel' to sunce
ono je zlatno
il' štednjak na drva
on je bijelo-crna
neman!
dvije su ponude u boji
i zato se brblja
o živom životu u
gradu
a nitko u to ne
vjeruje

ipak
puno je sunca
i toplih džempera
a vrijeme teče
kao
u sporom restoranu!
zašto moram jesti
slatko
da se osjećam kao
dječak
koji je našao gljivu!
znaš onu, sjećaš se?
da!
lijepa je i raste
sama u šumi!

X X X

oni se bave
nekretninama
i mješovitim plivanjem
popodne
što je zrak i spol?
tražim šetam kroz
zrak
gubim vrijeme
ali osjećam se
ponosno kao
sat
gubiš vrijeme ponedjeljkom
popodne
kao melankolija i propalo pleme

kada tražim
šetam volim
evo zraka!
dvije su biljke stare
kao dom i demon
svemir tek kreće
sve je odavno!
i nema precizne riječi
za tu udaljenost
između
prvih nekretnina!

X X X

zašto si ti uvijek tu
kad sam gladan?
treba jesti bez
soli
imaš tlak
podočnjaci bujaju
i već je pola tri!
uskoro će vlak u
maku
kao podočnjaci
u crvenom laku
projuri tuga
koja se seli svijetom
a to je livada
bez svadbe i mačka

zašto si ti uvijek tu
kad sam gladan
imam tlak
volim sol spol i tebe
kao zelenu prirodu
i robnu kuću
tamo ima jedna žirafa
koja pjeva visoke pjesme
ja sam prijatelj
sve me
podsjeća na ljeto!

VJERUJEŠ LI

udat ćeš se za divnog
čarobnjaka!
onaj koji te voli
eksplodirat će bez suze!
svi ste barut!
metafora je nestala
u meksičkom sutonu
kao ljepotica
sve je istina!
nemoguće je lagati
sloboda se sužava
kao suknja
molit ću se za tog divnog
muškarca
i za usamljenog pojedinca
koji je prosječan kao sreća
kao logo bez protekcije

kupite indigo dijete
ono nije vaše
a pametno je ko 3 kćerke
iz serije
susjeda fanika jurković
nema novca
i otplaćuje bratovu vikendicu
iz dobrote
lezbijka je bez milosti
mala šara bez identiteta
tuge u igri, seksu!
mala šara

X X X

čemu sve to?

a što?

pa to

ponedjeljak, utorak

pa i srijeda

čemu sve to?

TALENT SVJETLOSTI

puno nas je u 100 cm
puno više nego u
školi
koja blago popušta
pred ljetom!
kako je krasno
biti lijen
kao znoj
kao sunce na
ramenu
prijatelj na kavi

u slatkom vremenu
u kojem mladi momci
dobacuju curama
koje brbljaju
kao šareni med
oh, kako je otišlo
sve tako predaleko!

X X X

samo bljeskovi žive u gorućem
talioničkom svemiru!
acetilenske senzacije! tihi visinski
desperadosi bez srca,
bez bubrega!
čiji su to unutrašnji organi?
pojedinačne galaktičke sablasti
kao akordi
planu i nestanu u krznu, u tami
koju treba prihvatiti kao vijest!
pik as je vidio džunglu!
tehno-indijanci su ga pojeli, nema
više pokera!
avioni lete u zemlji i nikad više
neće biti prehlade!
samo acetilenske senzacije mirišu!
na ledene ruke, mrzle prste
hladnu krunu na čelu svijeta!

X X X

izašli su veselo
odjeveni
smijeh im je visio iz
džepova i srca
čujte, bilo je to zgodno
gledati
a usput
bilo je veselo, smijeh se
tu gurao oko nas
trg je bio crven od
traka
iz kose one djevojke
koja se samo smijala!

u srijedu
kao voće voćarna
višak
usana i dobrih zuba
u jabuci
koja je mlada crvena
i žuta
kao sjećanje
na tebe i na mene!
o kako se smijala!

X X X

onaj koji zna računati
taj ne zna pisati
nekoga su pogodili
kilogrami jeseni
koji su tužni
kao tvoj odlazak!
otada
čitaš pišeš računaš
i sve je povremeno tužno
kao suza!
tebe više nema
a jesen stiže
kao
petar bokunović
on je umoran
od ljubavi!

NISAM SIGURAN

nisam siguran
što je to bilo
netko je vrisnuo ili
su škripnula drvena vrata
ljudskim jezikom
ili je ona curica u
dvorištu
počela pjevati još u rano
jutro kad je tata otišao u
tvornicu
ili su mačke
poznajem ih sve!

ima tu različitih zvjerova
od pliša
ja sam tu među svojim
nisam siguran
netko je vrisnuo

X X X

ima nas puno u prirodi
neki su maslačak, jazavac
mala gljiva
puno nas je
svi pjevamo našim jezikom
gravitacija nas privlači
raznovrsno i nježno
tako se zovemo
ali ima nas puno
slova koja pamtim
iz spilje šume ptice

gle,
pleme se zove biba
susjeda se zove biba
ona je tamnoputa i
ima sisu
ja sam mali i

SMRT SLATKOGA

smrt datulje
i metulja
sve je slatko
i sve leti
kao žena bio sam
debeo i gledam
cestu
a na cesti
ja koji gledam
mrtvu datulju
na palmi
metulji lete oko
palme kao flota
i šareno

tužan je ostatak
i svatko to može
biti!
lako mi je razmišljati
o uvijek
a što ćemo sada?
smrt datulje
je tužan podatak
cesta vodi
a ja šećem!

X X X

dolje, u dvorištu
pas laje
djevojčica s trećeg kata
viče
peso, peso!
mačka ganja pticu
ptica se uzbuđeno pravda
ja trčim na prozor
pa nemojte, kažem
stalno sam na prozoru
ljudi, ja radim

X X X

vedri dani
u samoposluživanju
voćarni mljekarstvu!
išao sam tamo po
ljubav
vjeverica me plaši
u Šibeniku
ili ja ili ona!
tutnje orasi u njenim
ustima
grmljavina za male ljude
i čokoladu
ja radim poštara
na vrhu!

gotov je! čuva
molitvu kao rasuto
stado! prve i druge
ovce
slične su kao
grah salata gomila!
momčad se zove
zajedno
Bog šuti!
Bog je Hrvat!
ja čekam kao
tanjur
kvačica bez rublja
kvačica bez slova
danas je sve mlijeko!

PODACI IZ ENERGIJE

jedna sekunda ide
u šetnju
kilometar je
do sreće!
i jedna litra!
jednom sam bio
prva visibaba!
bilo nas je puno
plemena!
japodi i degenije
u poštovanju
blizu mora!
bez bicikla s jednim
konjem!

sve naše raste
kao medo u šumi!
pleme koje se nekako
zove
tiho pjeva!
uče govoriti, mazati
usne
zrelim drenom
i karo sedmicom!

HOMEOPATIJA

ja sam velik
sjedim kraj tebe
kao šarena cura i
čarapa na suncu!
a i ti si jedno
sunce!
sjedi, budi miran
bit ćemo
ulje!
i dva sunca!
ima nas puno
i mi koštice
brbljamo
u margarinu, u utorak!

kad gori moja ljubav
za tebe
a tebe nema pa nema!
možeš li ti biti
isti ja?
meni se ne žuri
a čamčića
je puna luka!

X X X

nitko ne sluša mačka!
toplo je i
sparno popodne
ide malo klavir po
ulici
malo sax!
ja plešem
to je jedna značajna
glazba!
toplo je i sparno
nitko ne sluša mačka
ja volim pjevati
kao zvijezda!

nikoga nema
a meni se sviđa!
idem u malu školu
mali sam đak i malo
sunce!
liječit ćemo se kao
dva detektiva!

X X X

zadovoljno i umorno!
tu ništa nije ispravno
ja ne znam što je ispravno
ali ako je nešto standard
ja sam protiv
u slobodi
ja volim ono što je
provjerljivo
u mojoj glavi
volim medvjeda i mačku
i tu nema mjesta za simbol i jedno
kaže, drugo misli

simbol sanja poštu kao mamu
uvijek nešto, nekome, doznajuće
zašto je uvijek u punom poslu?
nemoj mi ništa slati
ne odgovaram
mrtav sam
volim medvjeda i mačku
kao anđeo koji
postoji
iz prve ruke

X X X

sitno isjeckajte ljupčac!
bit će to dobra klopa!
a ja ću o tome
pričati naširoko
uz jaje na oko!
nema središta!
trebam doručak
malo anarhije
pa večera
iz zaleta
ko gladni balet!

kralj je slikao
pa je njegova slika
visila
ali da nije bio kralj
tko bi pogledao
sliku!
to se tebe ne tiče!

X X X

šećem po šumi
i jedem paradajz
slasno jedem
a ostatak bacim
na travu
stvara se novo polje
pa kad ponovno
dođem
za četiri dana
sjednem u vrt
i brojim crvene informacije
koje rastu
bez oklijevanja
kao na placu
popodne
kad je sparno

i gotovo je sve
do sutrašnje ljubavi

rano izjutra
ponovno smo gladni
ljubimo i jedemo se

X X X

sintaksa je prvi psihijatar
sluša, objašnjava, sluša, naplaćuje
televizija šuti
ona je kolač
razgovor je davno izmišljen
u 16. stoljeću
kaže mile
a ipak je tako mlad
kolač je zgotovljena arhitektura
betonska čokolada koju vole djeca
kad ne znamo što ćemo s nekom
strukturom
koja ne podnosi dodatne
interpolacije

mi ćemo je pojesti!
brbljanje? radost? neobaveznost?
ne
to je obrana!
to je naš trans!

X X X

koliko ima ljubavi
i novca
u gradovima
neću biti tamo
neka se ljube
bez mene
evo im novac
neka si kupe sve!
koliko
ima ulica gdje nitko
nikada nije hodao šetao
trčao ili pjevao
kada su otoci blizu
zašto se ne posjete?
ali ne!
svaki je otok samo svoj!
živi kao udovica bez gužve
koja se sjeća
i ne skida crno!

pokušava se sjetiti
prvog prezimena poljupca
još puno prije svega
i prije jetija!
ja se slabo sjećam
kao kutija
bilo je to davno
ljubav novac more
balerina drži plesača

za nogu
nitko se ne miče
plesaći se diraju
i žive
opet divno vrijeme!

X X X

želim da sve
izađe van!
o povijesti!
vidio sam cipelu!

X X X

ako se ide po šumi
tražiti gljive
vi možete naći svašta!
uz malo sreće
naći ćete više sreće
ako ste ožednili pričekajte
kratku kišu, ooop – otvorite
usta! onda dalje
zatvorite usta i čekajte
neku želju
koja vam je draga, slatka
i samo vaša!

od toga ispecite kolačić
duboko uzdahnite
i pozdravite vjevericu!
otidite
tražiti gljivu

II.

X X X

o i vi ste tu, kažem
ko dobar dan tebi
medo jede žuti cvijet
ja šutim
drago mi je
medo i originalni cvijet
par su koji se
voli
i jede međusobno
kao dva jezika
koji se grle kao
bosiljak i sunce
koliko ljubavi!
medo i cvijet se trude
napraviti djecu

X X X

zatim rast debljina
imam punu ružu
cvijeća!

X X X

jednom mi nije
bilo dosadno!

X X X

od alfe do konja
i nekih kratera
vidjet ćete svakako
svoga Boga
vi ste sretna galaksija
koja luta kao
loto
može li lela prenoćiti
kod vas?

X X X

laka zarada?
ima nas puno i
nije to sreća!
ko mali
veselili smo se drugima
i igrali
s nepoznatima
danas čuvamo zrak
i naše dvorište

X X X

golubovi i vrapci gledaju
gdje je valentina
ona mora biti unutra
na krevetu
kraj otvorenog prozora
jer više nas nema
a tu smo
često i čekamo!
psi laju izvana
mi lajemo iznutra
valentina je vesela
jer sudjeluje
izvan ljudi
simpatično i bez ambicije
ko mačka
na ulici malog ruskog
grada na fotografiji

valentina je tužna
i misli da su
ljudi prava rijetkost
ko jestivi plodovi
ujedinjuje ih trenutna
sreća i nesreća
ne znamo
što ćemo s njima!

3

slijedile su me
3 divne krave
zrak je bio proljetni
pa jesenji
vidio sam kišu
pa sunce
sve sam zaboravio

slijedile su me
3 divne krave
ko bobice
karirane jestive i
pune sunca
jer je to zdravo
zrak
bez pamćenja
samo topao i šutljiv
kao tri divne krave
iza mene
u društvu

IMA RAZLIČITIH KRUŠAKA

ima različitih krušaka
na sjajnom svijetu!
viljemovka
kanadanka s pjegicama
grbavo malo zeleno zagorje!
postoji stav
i jedno more morala koje se
ponekad izlijeva u
povremene božje zapovijedi
kad smijeh siđe iz vrča
u naše greške
tople i kobne
zapovijed stav standard
dobije
finu koricu
dnevnog pečenja

sedam dana drži nas
neodoljiv miris smijeha
mi smo djeca
slušamo medvjeda kao
simpatičnu dlaku malih očiju
onda se opet
zauzima stav moral dokaz
u 75 godina
samo 7 dana
živimo u šumama!

X X X

dao sam ti dar!
živi! jedi! žderi!
oblačno nebo govori o
ženidbi
ono, još malo, čeka
sunce!
sunce je moderno
mono!

X X X

žarim se od
sreće
silne planine u
alfi
još se puše od
koncepta
sve je stvoreno!
ništa je!
sitna kiša nedjeljom
popodne
promašeni penal
koji zuji
invalid koji gleda
povijest
usijan sam i
drveće mi
priča o potopu
pa što?

o potopu i
10 tisuća dječaka
pozitivnih misli
što je to bilo?
mi jedemo kruške
bobice i umjetnički
margarin
pij mlijeko!
o kako je to teško
sklisko i bijelo

ljubičica je stara i lijepa
hrvatska
bolji su jaglaci!
mlađi su jaglaci!
njihova žuto-cimetna boja
sune uvis
kao malo sunce!

X X X

zašto je zgrada
žuta
visoka i s puno
prozora?
ne znam
svi ušutimo kad
prolazimo
kraj te visoke zgrade
s puno
zatvorenih prozora
meni se čini
da te ljude
poznajem

i da smo nekad
sjedili svi
zajedno
u mlakoj gostionici
pili smo pivo
ili vino
bilo je to u neko
drugo vrijeme!
ali ja ih
poznajem
kao tebe!

X X X

kad šumi vjetar
ja sam bos
kad prođe ljepotica
ja plačem komplicirano
kao jarebica
nova je hrana
bez prošlosti
pušem u nju
ona se ne hladi
ne sjeća se
čeka
na stolu koji je odavno
pojeden
u šumi
kad sam bio bos
vjetar je lepršao

ljepotica šumila
a ja se hladim
bez prošlosti
u kojoj nisam bio
zašto me ne jedu?
puhni u mene!
sad me ima 2!

X X X

krave su pjevušile
ja sam to slušao
kao bog iz seljačke
obitelji!
preciznije
bilo je to jedne mladosti
u lukcima
selu
između pošteka i
gusakovca

tamo gdje nema jadne europa
vrganji, sunčanice, cigančki
i razni dedeki
rastu kao kataloška prodaja
ovisni samo o imenu!

čujte, vi krave!
ja bih se tako rado
sjećao!
miran sam i naivan
u prijaznom sumraku koji
pamti
lokalnu ljubav
ja sam serijska djetelina
ispred
vaših jezika
u monotoniji
hrane, rasta i svjedoka!

vidite, koliki sam ja momak!
joe kennedy je bio vrlo darovit
i nemoralan
tri krave su monotone
grah je monoton
ja sam prijatelj!
svakome sam
muž i žena!
drvo je dobro!
koža nije dobra!
itd.

X X X

danas
isti glumci
đipaju
u reklamama, sapunici, drami
i komediji
oni nastoje živjeti
fantastično
u svakom čovjeku i tenisu
ja sam zabrinut
za žanrove i za ljude

kad sam u zagorju
vidio
tri krave
odmah sam znao da sam
pobijedio za tri krave!

X X X

pao mi je na pamet
prilog napamet
zašto sve može biti?
ja nisam protiv
ali onda ne znam kupiti
kruh
koji svijetli čitav dan
i vlada mirom

sve dok, npr. ne ogladnimo
negdje
u snazi, ambiciji, taštini
u mladosti koja ne zna
govoriti
ali tako opojno srlja
da joj svakog ljeta pišemo
„zauvijek tvoj“
kad uđe sunce kroz prozor
mi smo duboko nespremni
jer nam je to normalno
i u brzom paketu mladosti
suprotno je uvijek točnije

u komparativu se sloboda
ipak zauvijek nada
promaknuću
premda poznajući donekle
jezik, gradsku tržnicu, akademiju
od svega nema

ništa
pa i više
jer standard svakako
napreduje
u nekom smislu

X X X

puno toga čujem!
to nije istina
ali ja je čujem kao
to!
susjeda, i ona vrijedi jedno
kraće vrijeme
a onda dođe sutra!

sutra je scarlett
i sve huji kao
prohujalo
a ja sam još tu
i vjerujem
da sam nešto čuo
nešto vidio
i jako se svađam
kao gripa s nosom

ma sve je to istina
samo po sebi
baš ona
kojoj bi
bez obzira na svijet
drveće maslinovo ulje
rado nešto tepao
samo njoj!
haljina koju sam htio
obući
za dobro jutro dobri građani

bila je preduga 20 x preduga
puno puta preduga

X X X

trebam taj novac
odmah!
da bih bio pismen
i darovit
kao muzej koji
čeka
da uđeš
trebam lovlu a onda ću
biti mlad
to bi bilo divno
svi bi me gledali
zdravo, jesi li to ti?

X X X

zašto počinjem tekst zašto
ako se može drukčije
bolje, svakojako

a počinješ, i to je tvoja
želja punog mjeseca
i umivenih tratinčica u
izlogu vode
prije buđenja
koje je buđenje
kad se obavezno plače
a mali je medo kraj tebe
pliš u riječima
malen debeo topao

X X X

imam takvu bradu
da mi se gadiš!
a oni bi nešto kupovali!
ljubav!
koje nema
i koja se uporno
drukčije zove
zašto mi se gadiš?

X X X

zabrinjava me boja
kuhinje
znaš, ima nas
svakojakih
a tu sam i ja
i moja briga, boja
vodim 9 : 7
i nije me briga

KAO DANAS!

kao jutro

kao neodoljiva gravitacija

brblja ono što je

danas!

zašto još gutam?

da bih bio živ!

ko sol

duh bez zanimanja

pješak u zraku!

luksuz nikad bliži

X X X

kinematograf je
neprimijećen
kao siječanj
kraljica ima suzne oči
a kome treba kraul?
u bakru je brod u erekciji

zašto me sisa ne privlači?
ona nema otvor
nije opasna
ona je slatka

X X X

magla igla demon i nos
kako se to sklanja?
vuna, oblak, ići
zatim stati
u lokvu, suzu, mamu
ja sam naivan! kiša
silazi!

ja čekam da dođe
kao kraljica
klan
kao kult
koji trči iz sela
u šumu, pa opet!
sve dok mu ne izgradim
kapelicu!
sjedi tu
smij se!
grlice vole plavo nebo!
totemi u hrvatskom
zraku!
plavi radnik
se smije!

RIJEČI I STVARI

grad je bio pun nedovršenih
rečenica
a i ja sam bio tu
bilo je sve nabacano
bez nekog reda
a možda postoji i
neki drugi red
koji je zaposlen u poslu
između ljudi i riječi
kad sam bio mali
bilo nas je puno
i svatko je htio biti
sve

a onda je ništa došlo
u modu
dva ništa je bolje
nego jedan
usamljeni nothing

X X X

priznajem
ova vam haljina
davno stoji

X X X

volim plavog radnika!

on ne zna za mene

i to je dobro!

volim plavog radnika!

HRANA I GREŠKA

nova je hrana
bez prošlosti
kao velika kuća
u uskom pejzažu
poslije novca
gle, ti pjevaš
kao zeleni i plavi
juraj
u proljeće
ruži i lipnju!

riža
ruža iz mucanja!
greška i grašak
grožđe
u tepanju!
nije to istina
samo jezik
popodne
u kolebanju!
što je istina?
to je instinkt
zabava siromaha
topla roditeljska noć
stari tromi put!

ŠAKA IDENTITETA!

zašto netko ima
dva tri identiteta
kad svi vrijede
kao ulaznica

ne možemo se
ljubiti
kao jedan
jer taj nikad
nije bio
jedan
a mi ne možemo
pogriješiti
sunce sja, dobre smo
volje
sreli smo 2, 3 sebe
sve je istina!

ko breskva koja
pjeva
na grani usred ljeta!
kao usne!

DVA LJETA

dva ispružena ljeta!
narudžba
na drvenom stolu
u gužvi šarma
bez milosti
tako da ne znam
hrvatski plivati i slušati
sunce

dva su ispružena ljeta
u garderobi
netko ih je ostavio
i drsko
krenuo dalje
nema oglasa gdje
ja nisam najljepši
najmlađi
i plivam
kao šlager
u ljetnoj noći
gle, mjesec
sjajni krmelj
u zadnjoj narudžbi!

X X X

svi brbljaju kao dolac!
tu smo crvene mrkve
i bijeli peršin!
jedna je riba
na ribarnici i cijena
na njoj!
ljudi gundaju
riba je bijela i skupa
daš mi malo riže?
sve naglo upada u vodu
evo juhe!

sjednite za stol
nemojte se svađati
i precizno lovite
komade bijele ribe
sa stola i otoka
između žutih kolutića
peršina
i zelene džungle
u ulju!
ulje miriši na masnu
maslinu
u vrtu!
na staru jabuku!
i smeđi drhtaj
zeca!

JAJE

jaje čita novine
kao
maleno mala mali

nemoj me pojesti
otrovno sam i
čekam pismo
iz filma u boji
u kojem miriši
livada
zelena
i sa dva
jazavca!

nema tu dunje
ali imam uspomene
u ustima
na njen džem!
u bočici
od finog stakla!
djevojčice brbljaju
sa čvorkom
imaju šarene suknje
popodne je
prepuno gustog
veselja!

SVE JE ODAVNO

sve je odavno!

plavuša šeće

stoljećima

ko sir u kolaču

popodne, uz kavu

sve je odavno

kao mona liza izbliza

u malo sunčane

malvazije sjetnog osmijeha

popodne, uz sunce

koje pada mirno

kao stari čovjek

i ja tu živim

kao sadašnja ambicija

pun planova

za srce i srce!

energija je nova

ruža

smrt se zove

kraće!

X X X

na jabuci raste jabuka
zelena pa žuta i crvena
sve smo boje isprobali
jer imamo
vremena a boje
puno znače u društvu!
mi smo mladi
i pamtimo samo uspjeh i neku srijedu

plava jabuka zasad ne postoji
ali žuta, o ho ho!
mi plješćemo
a sve nas podsjeća
na tebe
i jedno davno ljeto!

ispod jabuke
u suton
sve ide spavati
mi to poštujemo kao
umorno dijete!
u to doba zauzet sam
i ne mogu susresti
niti jedan atom!
svi ste mi simpatični
kao petak
koji ne radi
pjeva i broji
ribe

a sve imaju divnu
frizuru
kao pariz!

X X X

ja u dućanu
volim blagajnicu a ne
meso
na stiroporu!
ona ima lijepu kosu
i sestru
pa sam moka
i vjerno željezo
žedan sam
dok ne svane
onaj dan, dva
kojima ne znam ime

ali su topli
kao kruh
peć spol
tijesto nije loše
a riža je čarobna
kao zalaz sunca
u nadi i zdenki
ajmo ispočetka!
pleme se zove biba

biba se zove
biba!
svatko je nekome
brat!
nekad je meso bilo
moderno i

namjerno!
kao kraj tjedna
i nedjelja
usred cvijeća!

X X X

oh, ide po ulici
traži sreću
nitko ne zna
koji je to posao
a bilo je neko
cvjetanje

mirisalo je i zvonilo
kao svadba jurja
i proljeća
oh, ide on po ulici
a voda izvire!
ima u tom nekog
mira
i vina
očekivanja u kojem se
nešto slavi
svake godine
prvi put
a ja sam

oponašao životinje
kao Björk na
saturnu
počeo sam govoriti
jezike
mačka medo jež

PRAZNOVJERJE

bio sam tog ljeta
praznovjerje
na visokom katu
bez lifta i šećera
a bilo je već popodne
i jedna srijeda
cura je ulazila
kao čarapa i čavao
pa je kat obećavao
a ja sam bio
praznovjeran
kao prazan
lift
praznik bez ideje

ideologija se vozila
do trećeg kata
pa opet
u meni nije bilo
dima
ni stripa
bio sam prazan lift
a opet sam se precizno
bojao
kao mali i kao rat!

X X X

pogledaj!

on je mrtav u moru!

slabo se kreće

malo pjeva

ima zatvorene oči kao dućan

on je sva moja ljubav

kad latica u subotu polako ide

u noć i pljačku

sve je bijelo

kao mlijeko kao vrhnje!

X X X

bundeva narančaste
boje
najbolje je voće povrće
i ostalo
takva bundeva je
izvrsna za juhu
u ponedjeljak i
utorak
mi smo mali i
jednaki
jedemo
izvrsnu bundevu
neopisive boje

bila je to povijest!
narančasti božić sjedi
na pravednom selu
pjevamo!
hoćemo li na bundevu
prijateljske boje?
mi smo sunce
jedna povijest
narančasta bundeva
je zastava i
juha!

Branko Maleš

Rođen 1949. u Zagrebu. Gimnaziju, Tehnološki i Filozofski fakultet polazio u Zagrebu. Piše poeziju, prozu, kritiku, kolumnističku feljtonistiku, dramu. Prevodi sa slovenskog i njemačkog. Uređivao je ili suuređivao časopise Off, The Bridge, Republika, rock magazin Heroina te novine za kulturu OKO.

Objavio: *Tekst* (poezija, 1978, 1989); *Praksa laži* (poezija, 1986, 2012); *Crveni zec* (kolumne, 1989); *Placebo* (poezija, 1992, 2013); *Treniranje države* (kolumne, 1994); *Vani i unutra* (dramski tekst, 1995); *biba posavec* (poezija, 1996, 2014); *Prozori spavaćih soba* (dramski tekst prema pričama R. Carvera, s M. Živkovićem, 1997); *Trickster* (poezija, 1998, 2015); *Male ljubavi* (fenomenološki mini-eseji, 2000); *Sjajno ništa* (izbor iz poezije, 2002); *Viva la vita* (izbor poezije na talijanskom, 2002); *Razlog za Razliku : V. Parun, I. Rogić Nehajev, B. Bošnjak, S. Manojlović, M. Stojević, Z. Maković, S. Jendričko* (studije o sedam hrvatskih pjesnika, 2002); *Poetske strategije kraja 20. stoljeća* (eseji, 2009); *Poetska čitanka suvremenoga hrvatskog pjesništva : 1950. – 2010.* (2010); *Vertigo* (poezija, 2010); *Mutno* (poezija, 2017).

Biblioteka Online

knjiga 271

Branko Maleš**MUTNO**

drugo izdanje

© 2025 Branko Maleš

© za elektroničko izdanje: Društvo za promicanje književnosti
na novim medijima, 2025

Izdavač

Društvo za promicanje književnosti
na novim medijima, Zagreb

Za izdavača

Krešimir Pintarić

Glavni urednik

Krešimir Pintarić

Urednik

Tihomir Dunderović

Fotografija

Robert Anthony Carbone / Pexels.com

Objavljeno

13. travnja 2025.

ISBN 978-953-374-333-2 (HTML)

ISBN 978-953-374-334-9 (EPUB bez DRM)

ISBN 978-953-374-335-6 (PDF)

ISBN 978-953-374-336-3 (MOBI)

Prvo izdanje

Hrvatsko društvo pisaca, Zagreb, 2017.

Knjiga je objavljena uz financijsku podršku Zaklade „Kultura nova“, Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Zagreba. Mišljenja izražena u ovoj knjizi odražavaju isključivo mišljenja autora i ne izražavaju nužno stajališta ustanova koje pružaju financijsku podršku.