



URBANE OD A DO Ž

MAJA URBAN



SADRŽAJ

A	8
američka	9
B	10
bambijeva	11
benzinska	13
beogradska	14
besposlena	15
bivša	16
borgovska	17
božićna	19
bubrežna	20
C	22
cvjetna	23
Č	24
čista	25
čitava	26
D	27

dedina	28
dizajnerska	29
doktorska	30
dorina	31
dubrovačka	32
 E	 33
ekološka	34
europska	35
 F	 36
friška	37
 G	 38
gladna	39
građanska	41
 H	 42
hipotetska	43
 I	 45
iluzorna	46
implodirana	47

izbirljiva	48
izlož(b)ena	49
 J	 50
jezična	51
jutarnja	53
 K	 55
konjska	56
kulturna	57
 L	 59
luda	60
 M	 61
meditativna	62
motovunska	63
 N	 64
nadtragična	65
naturalna	66
nikakva	67
nova	68

O	69
ograničena	70
P	71
paleolitska	72
patetična	73
performativna	74
plava	75
poželjna	76
preseratorska	77
prešućena	78
prioritetna	79
pripravna	80
probavljena	81
profesorska	82
propuštena	83
prozirna	84
pustinjska	85
pušačka	86
R	87
rođendanska	88
rumunjska	89

S	90
simpatična	91
skijaška	92
sportska	94
srpska	95
stoperska	96
svadbena	97
 T	 98
tatina	99
tematska	100
temporalna	101
tetovirana	102
topla	104
traumatična	105
turistička	106
tvoja	107
 U	 108
umjetna	109
upisana	110
upitna	111
usamljena	112

usmena	113
V	115
varšavska	116
večernja	117
velika	118
višegradska	119
Z	120
zagrebačka	121
zaljubljena	122
značajna	123
Ž	124
živo(to)pisna	125
O autorici	127
Impresum	128

A

AMERIČKA

kad na podu u učionici
s ostalom djecom sjediš
u krugu
kad se treba moliti
valjda je opet bio nekakav potres
više se ne sjećaš
mali sedmogodišnji američani se mole
na glas pred učiteljicom
za mame i tate i takve stvari
zna dijete da ovo nije prilika
spominjati nove role ili bicikl
a ti čekaš red i misliš spomenuti rat u hrvatskoj
da se završi
iako ti je zapravo savršeno svejedno
samo što svi žele da bude gotovo
pa bi valjda i ti trebala isto
vratiti se kući
paše uz molitve druge djece
odudara kao nešto novo
samo u tvojoj glavi
ne izričeš
možda ipak nije prikladno
možda je preosobno
pa kombiniraš tuđe varijacije
i tako ti nije jasno koji je smisao svega
a za besmisao je bilo rano

B

BAMBIJEVA

primjer nježnosti uz cestu
na snijegu
bilo bi lijepo
tako izgledati
mrtav
u mraku
samo auti prolaze
i snijeg kao jorgan
na kojem ležiš
ne bojim te se
ne dotičem te se
znam da si hladan
moja toplina te ne može ugrijati
nebo bez zvijezda
i ugažena staza
mir bjeline
ne mogu te uslikati
tvoja krhkost me opčinjava
beskrvno
možda si izgubio dah
samo zbog mene

najljepši zimski prizor
ne bi bio ljepši
da spavaš
pompa smrti u snijegu
na vrhu nevažnosti
čekaš mene
nježan kao utvara
stvaran kao led
spotičem se
o tvoju ljepotu

na putu

u tami

teško je odvratiti

pogled

od tvoje hladne nedužnosti

koja me odabrala

za promatrača

zapamtila bih te

i svaki tvoj djelić

slavila žrtvama i vinom

s jedne strane farovi

s druge strane mine

daju ritam

mojim zjenicama

udaljenost se sužava

divota

zatvorena u noći

nepoznanice

i

mog neustrašenog

bezdana

BENZINSKA

je bogom dano mjesto

jer ima:

a) piva

b) hrane

c) kave

d) WC!

i gume možeš napumpati

na biciklu

benzinska je kao dvolitrica piva

(na kraju dana)

kao juhica iz vrećice

(kad umireš od mamurluka)

kao knjižara u koju se uđeš ugrijati

(usred zime)

kao naočale iz deema

(kad oćoraviš)

kao rakija

(kad ti ponestane paste za zube)

kao osmjeh krezube konobarice

(kad ti sve lađe potonu)

BEOGRADSKA

kojim jezikom progovoriti u beogradu
gladan
u jedno jutarnje jutro
nakon cjelonoćnog vlaka
ošamućen
po zimi koja bi trebala biti proljeće
ili obratno
na kojem jeziku tražiti
burek i jogurt
pljeskavicu i pivo
nemoj zaboraviti
zaboraviti
molim i hvala
izbaciti
kako naručiti kavu
taj f zvuči ko da sam sebi nježno
lomiš nogu
prijetvorno
hipokrizija živa
ili govoriti po naški
po svom
po tvom
da te ceo svet razume

BESPOSLENA

na ozbiljne probleme
smo postali imuni
svjetski i građanski
ratovi i raspadi sistema
kao dnevni refren
industrija zaplašivanja
i tjeranja u kut
na koljena
a za desert ti serviraju
nabildanu sreću
i instantnu zahvalnost
izumrlim božanstvima
jer je nekom ipak gore
ikonografsko nezadovoljstvo
gušiš megalomanijom
bez pokrića
zadnji stadij
kad ti više ne treba ića
samo pića

BIVŠA

izvirujem iz svakog kuta
tvog staništa
moji ždralovi
lete po tvojoj dnevnoj sobi
ulazim u svoj bivši život
kao uplakani duh

BORGOVSKA

dragi borg
recimo da ti je ovo za rođendan
kao da pišem tebi
ne bi priličilo...
ovakve stvari...
dnevničke...
dobit ćeš buteljicu egri bikavéra
ako uopće budeš slavila
a i ako ne
možda više ne cugaš
otkad si se pomajčila
njušim da nećemo ići na plažu
sa svijećama, gitarama i hektolitrима cuge
nećeš zavijati zombi, zombi
a ja se neću osjećati ko mali zeleni
za šest godina će ti kala krenuti u školu

za rođendan ti želim da se do tada
a ni kasnije ja osobno ne umnožim

možda više nećemo dolaziti ovamo
vjerojatno više neće biti tvoje bake
ni njenog punog frižidera
do tada bih i ja mogla imati ovaj mobitel
na dražkanje

želim ti da do tada propišem
ozbiljno propišem
eventualno propričam još koji jezik
u izumiranju
to bi bilo divno
ti ćeš do tada imati nekoliko godina staža
a ja?

ću u knjižnici tražiti svoju knjigu

želim ti da izmislim

neki smisleniji način provođenja vremena

za novac

od doktorata

pitam se koliko ću imati bicikala

za tvoj trideset treći rođendan

hoću li ti čestitati preko fejsa

ili uživo

kakve ću knjige čitati

hoće li more još uvijek biti plavo

hoće li rab naseliti crnci i kinezi

koliko će poskupiti pivo

i koliko će eura?

koštati kuglica sladoleda

BOŽIĆNA

kad se probudiš u oblaku alkoholne pare
i ne sjećaš se kako si došla kući
tako da ne znaš jel ti bicikl živ
pa trčiš u garažu provjeriti
ali vas ste dvije i njenog bicikla nema
i ona ti priča jer se ti ne sjećaš
puta kući, biciklom
kao ni toga da je cvilila za onim konjem
na bijelom princu,
pa si ju tješila,
i probudila se u njenom krevetu
u zajedničkom oblaku alkoholnog isparavanja
i dok vas još drži euforija
bježite spašavati drugi bicikl
po kiši koja želi biti snijeg
a bicikl je tamo, pred birtijom, čeka,
božićno čudo
tko se još osim vas dvije zimi biciklira

BUBREŽNA

(stari pankeru)

rekla sam ti

da ćeš dobiti pjesmicu

sunce mi grije leđa

ispred faksa

i razmišljam

o rezonanciji bubrega u loju

zabrinutog

da bi mogao biti presađen

u nepoznato

kada?

se gubi hrabrost

otići i

popiti kavu u novoj birtiji

švercati se u tramvaju

biciklirati se

po glavnoj cesti

satima po kiši

s kamionima i autima

skuhati ručak

napraviti nešto

prvi put u životu

sjebati

i?

odjebati ustajalu udobnost

vjetrom u prsa

da bi osjetio

saznao

otkrio

imaš li oba bubrega na mjestu

ili samo misliš da misliš

da su tu

C

CVJETNA

to se zove moć apstrakcije
to što ti nemaš
jer ti ne padne na pamet
da mi za osmi mart doneseš
bosiljak, origano, mažuran,
čili papričicu ili peršin
u lončiću, to imaš jeftino u šparu
ni ne spominjem
minijaturne narcise i šafrane
ili zapakirani šafran
što zažuti rižu
ruže mi nisu ni na kraj pameti
mogao si nacrtati cvijet
jer ja hoću cvijet, cvijet, cvijet
zašto me ne obaraš s nogu
mojom vlastitom
duhovitošću
jučer su svi hodali okolo s cvijećem
a tebi ne pada na pamet
ni sa ni bez apstrakcije
i neka imam pet godina
neka imam pet puta pet godina
desetput
ili stoput
ako sva djeca rastavljenih roditelja
vikendom u zoološkom vrtu
imaju glupe balone,
i ja hoću balon, balon, balon

Č

ČISTA

oda sredstvima
za čišćenje
mi smo osigurani
zaboravljenim i zanemarenim
jugoslavenskim sredstvima
za čišćenje
na svakom piše
novo
i na starijima od mene
ne možemo toliko zaprljat
koliko možemo nakupovat
ima i novih neotvorenih
sindrom drugog svjetskog rata
im je u genima
ultraretro pakiranja
sapuni i šamponi
od kojih te hvata
nostalgija i osip
jedan takav otrov ulijevam
u kadu
gore piše
ugodan miris
možda smo se samo pronježnili
pa ti šmirgla nosnice
miomiris teške kemijske
industrije
kada postaje snježnobijela
zbirka antiknih kemikalija
se smanjila
za jednu jedinu
bocu

ČITAVA

sam se uspjela vratiti u grad na deset ćuprija
pompozni ćuprija
u vlaku me nitko nije uspio opljačkat
i bubrezi su mi na mjestu
u prvi kupe u ponoć stigle četiri cvrkutave pičkice
čiji mobiteli vrijede više nego njihovi životi
(dakle, životi, a ne pokoji organ koji bi se dao upotrijebiti)
svrbila me i glušila vrućina
pa je nanjušen kupe koji je samo mene čekao
da se u miru družim s malo votke
banuo koreanac, pedeset godina
ne, ja nemam ni osamnaest ni devetnaest
svejedno sam se uspješno ogrebala za pivo
štoviše, dva, češka
na engleskom glavno-da-se-razumijemo
kako je:
a) odvratno i neprirodno bit peder
b) super visok standard u koreji
c) u potrazi za ženom
bjelkinjom
da mu rađa djecu i da bude kod kuće
al ne smije biti ni ruskinja ni ukrajinka
one se brzo rastanu
poljakinje su emancipirane
kaže

D

DEDINA

primila poruku
rasplakala se
iščupala crne stvari
sjetila se da i oca imam
s autom
dodji po mene
vozi me na sprovod
kava u selu na kraj svijeta
knjiga na raskrižju
stara odlično izgleda u crnom
vjetrovito proljeće
ne dam se u mrtvačnicu
bezdan suza i bijes
te molitve i pjesme
s kojeg sam ja svijeta?

kao kad torta mora imati oblik srca
kao kad moraš obući bijelu uštirkanu bluzu
kao kad moraš voljeti mamu i tatu
kao kad moraš reći laku noć

DIZAJNERSKA

dorina

(predviđam ti)

želim ti

minimalno

zasljepljuću budućnost

iznad oblaka

previše deviza nedostupnih tati

s dizajnerskom diplomom

odraženom u najljepše nalakiranim noktićima

stjuardese lutajućeg oka

i krokodilske guzice

DOKTORSKA

kad se ti i doktorat spominjete u istoj rečenici
kad ti trebaš postati subjekt, a on objekt
nećemo o predikatu
sanjaš pčelicu
koja ne zna oprašivati cvijeće
jer je bolje letjeti
i pričati o svemirskim udaljenostima

kao kad ideš kod doktora
koji će ti ubrizgati eliksir vječne sreće
a izigravaš žirafu
koja se vlastitim vratom služiti neće

DORINA

ususret drugoj obljetnici
tvoje defloracije
evo moje male ovacije
velevažnost
mi obznanjuješ u topu
uz pivo (tkivo)
u dimu
u gradu u kojem lobotomija
vreba na svakom ćošku (trošku)
jesmo li pile iz iste flaše? (čāše)
nakon fenomena
samoskidajućih gaća (plaća)
bolje junfer nego bicikl,
kažeš (lažeš)

DUBROVAČKA

mirta i bagrem cvatu
a čega će se sjećati
australci, japanci, francuzi,
nijemci, kinezi, mladi amerikanci
zidina?
mora?
sladoleda?
kuglica deset kuna
ako im onaj čučavac
ostane u sjećanju
ima nade
španjolka ulazi i zgražava se
a ti se oduševljavaš
kad sve ostalo izblijedi
pamtiš mirtu
hladno more u koje se zamalo umačeš
i dizajnerski čučavac
unutar zidina staroga grada

E

EKOLOŠKA

ekologija

postoji zato

što živimo u zabludi

da ne prestajemo postojati

kad umremo

kao kad ti baka po deseti put krpa sokne

kao što čuvaš praznu bočicu parfema

kao kad ne promijeniš pećnicu ni kad stara rikne

EUROPSKA

danas sam bila pokupit
europsku zdravstvenu
ali
još uvijek se ne osjećam europski
čak nisam dugo čekala
čak sam stigla u školu
više nego na vrijeme
svi oni ljudi izgledaju zarobljeno
možda i ja tako izgledam
oni šalteri isijavaju
osudom na sizifovu rekreaciju
planet bez zvjezdanog neba
koje i tako ne predstavlja
granicu

F

FRIŠKA

stara godina.

je došla kao muka nakon polukvalitetnog pijanstva.

nova godina.

je stigla kao proljev kad ti je bed otići u birtiju i pitati jel možeš na WC.

na skijanje si došla kao proizvod kojem ne ističe rok trajanja.

ali mu svejedno lupe datum na dupe.

u pečuhu si gyros gutala kao bantu crnac.

svjestan da bi mu se moglo prisrat u najnezgodnije vrijeme.

na još nezgodnijem mjestu.

rođendan je došao kao probušena guma.

čak i kad imaš rezervnu.

božićno nesjećanje.

se pojavilo kao očekivana menstruacija.

za koju se nadaš da će doći sutra.

jer se danas još imaš priliku poševit.

(dorina moja.)

G

GLADNA

drugi počnu pušit
kad ih dostigne pubertet
(drugi s pubertetom počnu pušit)
šminkat se
pit
takve (normalne) stvari
ti počneš gladovat
samo tako
njuh ti se izoštri
oči otvore
nemir poraste
želiš se pretvoriti u kostura
to je sve
obline te ne zanimaju
niti ih želiš niti trebaš
imaš samo sebe
i svoju glad
vrijeme se razvlači
i čeka te
tjedni su ledena doba
samo vikendom jedeš

ako je to bilo privlačenje pažnje
nije ti uspjelo
možda si se trebala drogirati
anoreksije i bulimije su bile u modi
ti nisi pomodna
jednoj je uspjelo
tako nešto si htjela
pretvorila se u kostur
tjednima su u nju utakali infuzije
u bolnici

a tebe je prošlo
ne znaš
ni kako ni zašto
ako je to problem
hranila si se time da hraniš druge
kostur kao vrhunac elegancije
volovska volja
briljantna tvrdoglavost

uvod u gladovanje
s diplomom

GRAĐANSKA

građanski
odgoj
opet netko nekog
(pokušava)
odgojiti
i?
šta radite?
o čem se radi?
o pravima čovjeka
čovjek ima prava
a svinja ima pravo
da bude zaklana
a čovjek?
nema pravo da ga zakolju
to ne bi bilo
humano
što to uopće znači
to vas ne uče
kao ni to
da građani znaju?
da su čovjek
i humanost
samo formalno
bliski pojmovi

H

HIPOTETSKA

dragi rače

uzmimo da sam ja zgodan frajer
a ti okrugli curetak

evo
tebi damo dvajs godina
meni dvajspet

uzmimo
da pišem svoju sedmu knjigu
treniram badminton
živim u dvorcu
(iz četrnaestog stoljeća)
i sav sam karizmatičan i glatkokožan

a tebe ne doživljavam

ni kad se upišeš na tenis
želeći nalikovati
na zgodnije primjerke
tvojih godina
u suknjici i dekolteu

recimo da počneš pisati
blog i poeziju

jednom
slučajno odemo na kavu
platiš mi tri piva i sendvič

za rođendan mi spečeš švarcvaldicu
a ja pijan
pričam o podjeli uloga:
mom starom imponira

kad njegova žena mijenja žarulje
(u našem dvorcu)

I

ILUZORNA

sveto trojstvo:

karolinkica je duh sveti

andzej - isus

bog otac - milosz

ja sam žena od boga

ali bog je umro

i prije toga sam bila iluzija

IMPLDIRANA

čitam cvetajevu
a nisu pjesme
sunce me čeka
svi su otišli
more me čeka
duže spavam
kao da sunce kasni
knjige i boje
kao nakon eksplozije
na svakoj plohi
po knjiga
susjedi na prozorima
puše
ni grožđe ne možeš
mažnjavat
u miru
u kasnoj samocu
se moram uljuljkati

IZBIRLJIVA

lignje su mekušci iz razreda glavonožaca
ti si lignjun, mekušac iz razreda glavonožaca
kao i frajer moje stare
frajer
dečko
drek na šibici
kurac od ovce
lignjun, terminus tehnicus
kad pijemo vino na javnim mjestima
prave staklene čaše za vino
nosiš sa sobom
jer si prefin da bi sa mnom potezao iz boce
ja sam iz druge galaksije
alisa u zemlji čudesa
pale sam na svijetu
kraj tebe
se čovjek osjeća
ko nacionalizirana tvornica šibica
lignjunski gen je tvornička greška
ako nađeš pravu žabu
možeš ju pretvoriti u princa
(nisi ti kriv što žaba nikad nećeš biti)

IZLOŽ(B)ENA

odem na izložbu
izložiti se
izložke ni ne pogledam
bivša cura
mog starog
me prepozna
valjda vidi njega
u meni
vina i kolača
i ljudi
koji su se zadnji put
izlagali suncu
skoro goli
a i ja
propovijedam
svoju sloveniju
planine i jezike
ja sam ovdje
po kazni
izložena

J

JEZIČNA

bili ste na prvom spoju
smijali ste se
bili ste lijepi
ruke si držao u džepovima
dok se ona smijala
napadao je snijeg
prolazili ste kraj bolnice
šarenih prozora
kao kraj moje zle slutnje
u ovom smjeru se ne šeta
prvi put
neposoljen pločnik
a ja se ne skidam s bicikla
nisam vozila brzo
vi niste znali kud bi
nisam ni ja
pa smo svi troje tresnuli
i pregrizli jezike
tri komada
krv je liptala
i ja sam se smijala
donijela sam vam sreću
i tako bi se nakon prvog djeteta
(koje bi bilo susjedovo)
rastali
tebe je obrlatila
medicinska sestra
a nju
olinjali
oženjeni
doktor
a meni je ostao

moj bicikl
čiča-miča

JUTARNJA

sve u jednom
(kao pasta za zube
ili šampon)
langošica
lehel pijac
i agip bengica

ako postoje jeftinije
langošice u ovom gradu
ja ne znam gdje
tu su sto šezdeset
obične
teta ti i češnjak premaže
(ako se ne planiraš ljubakat
ili ako ne patiš od sličnih kurtoazija)
friško ti speku

i ako ideš tako ujutro
i malo se polakomiš za
masnim doručkom
natašte
znaj
da ako ti zatreba
ulicom malo dalje
je agip bengica
(pitaj i naći ćeš)
čim uđeš
desno je klozet
s finijim papirom
i radijem koji svira
(tip-top)
da ne bi (neupućen)
na pijacu platio (istovar)

da te langošica ne ispadne
dvjesto šezdeset

i sad
budi dobar
i ušteđenu stotku
daj alkosu na ćošku
nek ima za votku

K

KONJSKA

muzo telećeg oka
koje svoju politiku vodi
kad sljedeći put
zrinjevcem progalopiraš
na mom spasitelju biciklu
i ne primijetiš na klupi sjedećeg
konja
od bijelog princa
izračunaj što se dobije
kad se konju oduzme
bijeli princ

KULTURNA

kako se ohrabriti
slučajno kao turisti u potrazi za domaćim
kao domaće u potrazi za turistima
uznemirujuća potreba za autohtonim
autohtona potreba za uznemirujućim
i kraj sve one divne svjetske književnosti
odlučuješ se za domaće
kao kad očekuješ okus kraševih napolitanki
a okusiš mađarske
ohrabrenje
ne znači da ćeš propisati
pisanje ne znači da ćeš se ohrabriti
stara hrče uz nabuka na televiziji
nabuko hrče uz staru na televiziji
jer misli da će od tog biti kulturna
da se esencija kulture uvlači kroz njene
začepljene uspavane pore
ne možeš spavati kraj toga
to ne može spavati kraj tebe
paralizacija sna
čitaš novine koje lagano postaju jučerašnje
novine te čitaju i postaješ jučerašnja
večernjakova kratka priča
ko što ih stara nije ni prelistala
a ni one nju
ne želim biti takva priča
a ti ne pišeš
ne pišeš se
ne pišeš me
samo prave stvari te čitaju
i poklekneš pred njima
koljena ti krvare

dok na engleski prevode
filipa latinovića
turistima za plažu
shvati da bez pisanja ne možeš
propisati
kao što ćeš se utopiti
ako umjesto pučine
ugledaš poluotok

L

LUDA

sve kristalnije osjećam ludost
sutra će već biti opipljiva
pitam se kad će joj izrasti noge
slijedit će me
i poprimit će moj lik
i džukele liče na svoje gospodare
krila joj nikada niknuti neće
svejedno
levitirat će

M

MEDITATIVNA

možda je ono zbilja bila meditacija.
možda sam meditirala prvi put ikada.
možda su za meditaciju potrebni zima i glad.
sírásó. grobar, valjda. ili grabar. rakar.
izgleda da rakar ne postoji.
rakarić dolazi od raka. rak.
a raka dolazi od latinskog arca. sanduk.
i od toga rački. graba postoji.
i opet ko onaj résfilm.
pa kaže da se ne trebaš bojati smrti
nego veze. ljubavne veze.
to su rekli. nisam ja to izrezonirala.
iako zapravo i jesam. oni su samo saželi.
sat i pol filma. dvije ljubavi. obje umru.
i kuga. i sad mi uopće ne pada na pamet
kako je završilo.
dvoranica. zidovi kao da su obloženi
plutom. možda je to šperploča.
samo ti ne vidiš dobro.
i lampe koje pokušavaju dočarati otmjenost.
a dobiješ treš. i onda se prešlo u drugu sobicu.
dva sata razgovora. nisi ni pisnula.
zakuska na alternativni način.
m me upoznaje s n.g.-om.
pedeset šesto godište u starkama
al nije superkuler. lebdi u auri vlastite divote.
prevest ću ti knjigu. čim zaboravim mađarski.

MOTOVUNSKA

motovun je bio izlika
maknuti se i odjebati sve
bez ikakvih očekivanja
i s dovoljno predrasuda
strmopizditi se
s mutavim hrčkom u glavi
kojem si
kupivši put za kopno
odgrizla nogu

u potrazi za dekadencijom
iz nehaja
filmska diva
sa željezom u ustima
u šatoru se šminka
i odjednom
postane savršeno jednostavno
balansirati na provaliji sreće
uz jata glatkokožaca
i šipražje podno brda
kad slovenac preuzme ulogu
bičića ferdinanda
podrezanih krila

N

NADTRAGIČNA

da mi je danas rođendan
i da sam sjedim u birtiji
kao ti, LVP
suze ne bih mogla suspregnuti
zapravo bih cijeli dan plakala
na okrugli rođendan
pod temperaturom
ti donosim neposvećenu knjigu
jedva dišem
ja bih se minimalno napila
do granice samoubojstva
nagomilan stid
jad i nemoć
bacam novčić
ići
spoj bicikla i temperature
to je bila bit
vidjeti te u birtiji
uz pivo
samog
za rođendan
možda bih lupala glavom o zid
nakon tupog gledanja u jednu točku
zar ti nitko nije čestitao?
protumači svoju literarnu gestu
nadtragičnosti

NATURALNA

kad dođeš doma i nema ni žive duše
tirkizni glas šapne – gaće ti se suše
slonovi na njima u ljubavi se guše
izlaziš na balkon, vjetar puše
gledaš kako naturalije s neba se ruše

NIKAKVA

kako strpati u jednu pjesmicu
trešnje
balaton
sunce i plažu
kovrčavog grka
hektolitre vina
divne salate
bajadere
slovenku s kojom pričaš mađarski
operne pjevače
kosooku curicu
prevoditelje i prevođenje
vlastitu ciničnu duhovitost
mirka kovača
i rahlo nesjećanje
a da ne ispadne
patetično
romantično
ofucano
bljutavo
nego simpatično
svježe
originalno
nadfantastično
karizmatično
i pomalo bezobrazno
ili bar oštro

nikako

NOVA

sve su ono sekretarijatski
pluskvamperfekti
koji se više ni konjugirati
ne daju
a tebi još samo fali
da budeš kosooka
ili crna
crnkinja crna
oni izumiru
ne
oni se asimiliraju
a tvoja sudbina
je htjela nešto novo
nosiš tenisice
i tuđe traperice
tuđi kaput
s rupom
od čika

O

OGRANIČENA

u gradu za koji si
saznala da ima metro
tek nekoliko svjetlosnih godina kasnije
nakon što si proživjela
nekoliko izvanzemaljskih života
sjetiš se kako teta na kasi
pojma nije imala kako da kuca
celer
dok joj je tvoja mama
govorila celer
na svom izvanzemaljskom jeziku
a divno je to što ti je bez obzira
na metro
celer zanimljiv
iako nisi posve sigurna kako točno izgleda
celer
misliš da dolazi u grincajgu
pojma nemaš koje bi mu moglo biti
latinsko ime
celer celericus vulgaris
važna je zgoda u supermarketu
u kojem su još onda lubenice bile bez koštica
a ljuska jajeta snježnobijele boje
što se pojavljuje na tvojim horizontima
možda se celer promijenio od onda
možda ima novu boju i oblik

P

PALEOLITSKA

u paleolitu homines
nisu jeli brašno
nisu muzli kravice
pojma nemam kad je to bilo
njušim kameno doba
kod hominibus
ne znam koji je bio omjer
erektiranosti sapientiranosti
i drugih kvaliteta
znam da se nisu točili
svim blagodatima
instant svijeta
(dragi moj alkohole)

interessantne stvari
možeš doznati
na tulumu trideset pluseva
i druženje je preoštra riječ
pričaju o toj dijeli
(nadpristojno, pizzu ne proždiru,
vino ne piju)
kao scena dalijeve slike
i čekaš da se trzneš
iz tuđe obmane

PATETIČNA

dlakava noga
pivo i predjesenje popodne
ti skoro gola u hladu
nemoj na sunce
bit će ti vruće
rakovi vrebaju sa svih strana
iz kreme, sunca, vode, piva
kontempliraš
koliko patetike sažeti u poruku
za inozemstvo
koje su granice pristojnosti
patetike
koja postaje roza

PERFORMATIVNA

u MUP-u
za sve svoje grijehе ispaštam
prvo ispred
a onda unutra
ako sam trudna
neka netko izvadi
nož ili pištolj
kakanje na autobusnom
ima papira
na željezničkom se plaća
kažeš da nemaš sitnog
autobusni nije retro
čekalo se preko pol sata
kombiniram
gdje bi mi se uklopio
abortus u raspored

dižeš se u mrak
stojiš u desetom mjesecu
tek je svanulo
galerija osmrtnica
stoji ispred tebe
smiju se ili puše
kao da pomaže
krdo je zalutalo u tvoj svijet

PLAVA

kad dođeš na granicu.
na granični prijelaz.
biciklom.
i sokne cijediš.
pred onima u onom divnom duboko plavom,
tamnoplavom pakiranju.
duboko plavim uniformama
cijediš mokre sokne.
jer te tvoje plave tenisice privlače kišu.
kad, kad si zadnji put propustila pokisnuti u njima?
daješ pasoš.
putovnicu, dobro, putovnicu, ajde.
skidaš sokne, cijediš ih, tražiš vrećice,
stavljaš ih na mokre sokne.
inducirati toplinu.
šteta što su na takvim mjestima samo pakiranja divna.
čim prijeđeš na drugu stranu,
već i sadržaj odašilje drugačiji dojam.
i nagine prema divoti.
dok pakiranje i ne toliko.
nije duboko plavo.
i nastavljaš dalje po kiši.
mokra.
jer imaš volovske fiks ideje.
kojima ne bi mogao interferirati
ni vindijin kamion pun
jogurta, mlijeka, krem sira ili piletine.
kad bi te pokupio.

POŽELJNA

kad te našminkaju
a ti se daš
jer ti je sasvim svejedno
maškare sad ili poslije
i vani stojiš tako
se ni nakinđurene
kurve ne osjećaju
i vjerojatno bi bila lijepa
da se bar malo potruđiš
osjećati takvom
klasično ustajalo ukiseljena
atmosfera
ne znaš što radiš
tamo
nema razumnog objašnjenja
a ti nemaš viška vremena
rastrčavaš misli
po zaostalim sjećanjima
reumatizirana mašta spava
umjesto da
kao pravi mali muškarac
promišljaš proporcionalnost
poskupljenog
benzina, kondoma, alkohola i
hrenovke u lisnatom tijestu
zabavljaš se idejom
pluskvamperfekta pretvorenog
u futur drugi

PRESEKATORSKA

bojim se preseravanja
bojim se da će se puder
i crveni ruž
pojaviti
u mojoj blizini
i da ćemo se gledati
ja njega neprijateljski
on mene
ne znam kako
bojim se preseravanja
kao kad ideš kod frizera
pa se trudiš
ispuštati zvukove
kukat se uvijek može
i dalje se bojim preseravanja
kao i toga da će doći vrijeme
za imati tumore
kao što je došlo vrijeme
da se nabavi onakav bicikl
bojim se preseravanja
bojim se dana kada ću poželjeti
biti lijepa
taj dan neće dobro završiti
onog dana kada ću zaželjeti
pripadati
nekome
ili nekamo

PREŠUĆENA

prešućujemo se
kao što se prešućuju strahovi
svaki put je eksperiment
kad se vidimo
utopiti se
u tvojim očima
ako se dovoljno duboko zagledam
ako potražim dno
zamatom se u naše boje
ne ličim na sebe
kitim se
kao da sam u potrazi za sjajem
a ne samopouzdanjem
nisu mi pale na pamet
ne znam zašto
tvoje naušnice
ne pričamo ni o čemu
mi ispuštamo zvukove
polukurtoazno
promatram tvoje
prešućene ruke

kao da bih ih prepoznala
u svojoj kosi

PRIORITETNA

životni lajtmotiv
potraga za toaletom
klozetom
skrivenijim kutkom
grmom
i maramicama
ili barem lišćem
trenutak deflacije prioriteta
mir u svijetu
zdravlje
sreća i novac
padaju u najgaraviji ambis
u potrazi za crnom rupom

PRIPRAVNA

prije tvog prvog štrajka
ne pereš kosu
čekaš da stara speče kestenje
u pidžami
očekuješ zimu
za vikend
dan prije tvog
prvog štrajka
kupuješ forinte
puno njih
bicikliraš se
po suncu
sat držiš o svinjokolji
djeca
nenapumpana
plastičnim empatijama
znaju gdje rastu kobase

PROBAVLJENA

američka priča
se smanjuje i stanjuje
kao da se troši
koncentrira se
i ponekad sublimira
svi su se mirisi izgubili
čuje se tišina
koju sliku izvući?
čips i dječja igrališta
školu i kratku kosu
veliki auto i velike trgovine
smrad kojeg sve češće
osjetiš oko sebe
o njoj se više ne mora pričati
njome se hvaliti
niti o snovima
stigla je
svi ju mogu onjušiti
opipati kupiti prožvakati
probaviti
ili ispljunuti

PROFESORSKA

bez varijacije na profesorsku temu

neću se ljubiti s tobom

zašto

jer neću

zašto

jer nema smisla

samo jedan poljubac

ne

zašto

jer ne

bit ću tužan

i tako će biti

samo jedan

ne

dvaput odgledan film

(varijacija na temu

bez nastavka

treća nesreća?)

pitanje jezika

PROPUŠTENA

postojala je mogućnost novog doživljaja
spavanja u tuđem krevetu
zavirivanja u nečiji dom
postojala je i mogućnost nacugavanja
u gradu u kojem još nisi cugala
i mogućnost da zaspiš u društvu
u birtiji, da ne sudjeluješ u doživljaju
da ti se oči počnu sklapati, predvidljivo
ako slučajno pažnja nije usmjerena na tebe
novo mjesto, mala mogućnost za nove ljude
a još manja za interesantne detalje
tješiš li se sad
jer si ovisna
sport prije svega
bez konkurencije
pa šta ako si se našminkala, stavila naušnice
i obukla suknju
i nju treba povremeno prozračiti
iako te odraz iz ogleda
u WC-u sa zadahom sljedećeg svjetskog rata
gledao šupljim pogledom
propustila si sve detalje
koji čine životni prostor
možda je moglo biti nezaboravno
u iluzornom ambisu
u kojem i nezaboravno
uspiješ zaboraviti

PROZIRNA

nerazbijeni tanjurić kao
pepeljara
pričaš
kao da govoriš o nečemu
kulise ne mogu ništa
umjesto da si dižeš
tlak
spuštaš ga kao zastor
i predstava počinje
fino mirišeš
prozirne su te kulise
koje slažeš oko sebe
drugu
pitaš
smeta li mi
ako si nekad dovedeš drugu
relativnost nomenklature
je vrtoglava
ili je meni pao tlak
lani si izgledao svjež
za koju godinu
ćeš se razmnožit
i izgledati kao i ostali
statisti
po glasu te mislim prepoznati

PUSTINJSKA

ti si med na mojim
prljavim prstima
dok biram
između koljenja i srca
ili je to ipak gležanj
koji će me boljeti

ni vode ni čaja
u pustinji
da te se riješim

kaktus još uvijek leži
izvaljen na suncu
i gleda moje medene prste
prijeteći
požudno

PUŠAČKA

kad bi imali kašetu piva
u podrumu
(koji čuva skije, klizaljke, zaboravljene stvari,
dva frižidera
uzalud)
kad bi se mogla kupiti kašeta piva
za podrum
nekih normalnih piva
za koja u birtiji duplo više platiš
nego u trgovini
koja ne možeš dobiti
ni u limenci ni u plastici
ta piva
bi nestajala kao cigarete
uz pivo
koje ne pušiš

R

ROĐENDANSKA

milena tumoru,
povodom prve obljetnice
tvoje legalnosti
se pokušavam sjetiti šta smo jeli
kad je kraljica majka otišla u bolnicu tebe istisnut na svijet
al pojma nemam
ne znam ni tko me vozio u školu
znam da nije bilo snijega
i da smo par dana prije neg si se pojavila bili u diznilendu
znaš onu priču o maloj usamljenoj meni
kad sam htjela imati četiri seke
ajme, koliko bi tek tada imali bicikala u garaži
vozni park
bi li sve četiri trčale za
konjima na bijelim prinčevima
pusti konja, imaš ogledalo
terapijsko gledanje
gdje ti je futur drugi
a šta radi alter ego kad ga pustiš da divlja
veži se za mene bijelom pertlom i
nemoj mi bit trijezna,
a nemoj ni ko bičić ferdinand koji
se u vola pretvorio
di je onaj teleći pogled
koji profesionalno troši ogledala
bar ih ne moraš razbijati
pusti nesreću
dok sfinkterčić putar sanja
i rezonira razliku između pola sata i trideset minuta
progutaj pokoji ferero roše

RUMUNJSKA

pomaknuto vrijeme
pa se dižeš ranije od ranije
što je ranije od ranije
dremuckanje umjesto sna
ni rema se ne uspiješ dočepati
trideset kilometara po asfaltu
kišu je bolje ne spominjati
da su rekli da je pedeset
ne bi ni dvojila
na hodočašće krećeš
iz nemirnih razloga
procesija, šta li
duhovi
genitiv jednine iz staroslavenskog
nije ti jasno kog vraga ti je to trebalo
crvi u guzici
i mađari svih vrsta oko tebe
ti i tvoja znatiželja,
karbonska tvrdoglavost
i literarna iskustva
blato, kiša, cigani
i inozemni mađari
ni ne želim razumjeti
psihologija mase
i padanje u trans
bitnije je ne pasti u blato

S

SIMPATIČNA

svaka mama zna
da kad djevojke
(njihove kćeri)
same stopiraju
da ih siluju
mene nisu silovali
jer nisam djevojka
nego pravi mali muškarac
trema prije prvog samostalnog
čina
uključujem simpatičnost
vozim se na simpatičnost
tako ću do finske
kaže deni

SKIJAŠKA

najgore ljetovanje
je bolje od najboljeg skijanja
da vidim tog tko će me razuvjeriti
uvjeriti
da je to divan sport, a ne živi snobizam
u svemirskim pancericama
i kuhanim vinom u šapi
zna se koje pučanstvo ima elanove skije
pazi da se ne polomiš
da se ne zaletiš u drvo
da se u nekoga ne zaletiš
superkuleri bordaju, a ti si pljuđer
na skijama, pa ti je i bolje da ločeš
kuhano vino, jebiga,
ne ide se svaki dan na skijanje, cure euri,
nemoj misliti na to koliko si za ove novce
jeftinih, a koliko skupih piva mogao popiti
koliko je to tek kila cedevite
u glavu si zabij mantru,
uživaš, uživaš, uživaš,
ne zaboravi da uživaš
dok ti udovi odumiru na vjetrometini
a koljena ti klecaju pri pomisli na crnu stazu
ne zaboravi da si privilegirani pripadnik
snobovštine i podanik industrije koja ti
je uspjela uvaliti svu onu opremu
teška je u vražju mater, ali ništa zato
glavno je da uživaš
uspjeli su te uvjeriti da je tjedan dana
skijanja korisnije za zdravlje od tri tjedna ljetovanja
a zdravlje je najbitnije
uspjeli su te uvjeriti da ako ne odeš na skijanje da

si škrtro nefleksibilno nezainteresirano ustrašeno
kukavno ksenofobno govno
trpi sad, iskoristi ski-pas, vino i kod kuće možeš piti
iz daljine, vremenske i geografske, u vlastitom toplom krevetu
sve će i tako izgledati ljepše i smislenije
pa ćeš i na godinu ići
da ti ponovo bude ljepše kad dođeš kući
i eto ti još jedne teme
na koju možeš ispuštati zvukove
u krugu prijatelja za koje misliš da ih zanimaš,
hehe

SPORTSKA

kad si bila mala
i još nisi išla u školu
upisali su te na tenis
ili su pokušali
ne sjećaš se
sa starim kojeg si još
nazivala tatom
si otišla kupiti tenisice
u borovo
kad ste se vratili
stara
koju i dalje ponekad
nazivaš mamom
je rekla da ti je kupio
ko da kupuje sebi
sive
i sad imaš sive
koje si sama izabrala
pa su te podsjetile
kako
u prethodnom životu
ni jednu lopticu
nisi pogodila

SRPSKA

izgubljena
na putu za novi sad
krivo skretanje
selo koje ne postoji na karti
semafor
dva piva
da pričaš kako u srbiji žive dobri ljudi
jel more još uvijek plavo
a da trave ponesesh
jel se u osijeku drogiraju
neće tebe nitko gledati
na granici
šta ti je to
pelena
kako se pripiti s ljudima s druge strane
iz nehaja

STOPERSKA

jednosmjerno stopiranje
na rubu svijeta
na kraju izgubljene ravnoteže
promet kojeg nema
ljudi koji ne postoje
stojiš kraj ceste
i ne misliš
na silovanja i ubojstva

kao u napuštenom dvorcu
običnom
nezačaranom
čak ni ruševnom
krećeš se u krinolini
prišivenih briga
slike komuniciraju pogledima
ali ne s tobom

SVADBENA

ne znam zašto gledam
slike
s tuđeg vjenčanja
možda iz istog razloga
rulja čita
nijanse sive
i u malograđanskim dnevnim sobama
se pronalaze
sive nijanse
i plišane igrače
a mladenka se smije
šta će drugo
čini se da nije trudna
nekad smo se igrale
u mojoj bašći
a ja sam u školi i zobam grožđe
čekam sat
i naslađujem se

T

TATINA

jednu ženu si imao
ili prvu
sad imaš drugu
to ti nije isto
ko imati jednu jedinu kćer
(prvu)
dalo bi se usporediti
da si ih imao dvije
kćeri
pa se jedna malo prekrižila
pa sam ti ja ostala

jedino ako kćeri svoje žene
svojim kćerima smatraš
u tom slučaju
neka ti one budu
a mene molim te prekriži

TEMATSKA

ili scenska
pomrčina mjeseca
na jednom krovu
što gledati
koju stranu
mátyás templom i
széchenyi könyvtár
nedostižno osvijetljene
ili mjesec
jedva vidljiv
zvijezde kojih nema beskonačno
netko ih je prorijedio
svjetla grada su ih ubila
a ti ulijevaš pivo u sebe
ne daš se dirati i ujedaš
znajući da nikada nisi tako voljela
niti ćeš
ne želiš si dozvoliti
ni pokušati
do očaja i natrag
kulise školske romantike
a večeri su dovoljno svjež
da bi se stisnula uz neko toplo tijelo
tako golonoga
ali, ne i ne
zeleni se mrak u tami
ispod tvojih nogu
i buka se uplašila mraka

TEMPORALNA

kad bih imala puno vremena
čekala bih godota.
a ne bismo se biciklirali?
dva u jedan, biciklirajući
bih čekala godota.

na odmor bih najrađe išla u alpe.
a kamo?
svejedno. samo za taj kozji osjećaj.

rado bih upoznala princa na bijelom konju.
ili konja na bijelom princu.
onaj dolje je vaš?
ne, moj se ne vidi odavde.

kad bih imala puno novaca
kupila bih vilu na gellért hegyu,
helikopter, jedan otok, skupi bicikl ili više njih.
i vrijeme, vrijeme sam zaboravila.
gdje to drže?

TETOVIRANA

doznali smo nešto novo
razmišljao je o tetoviranju
i možda će si i napraviti
kitartást na latinskom
na podlakticu
kitartás
i evo rječnika
perseverentia, pertinacia, assiduitas
i to kako?
baciti u akuzativ?
ili neki izraz?
i baš na latinskom!
dakle, vjeruje nekome
da to znači to
ali ne zna
jadan moj mali latinski
tako si možeš i na finskom
ispisat nešto
švedskom ili portugalskom
kaže da ima priča iza toga
da opravda tetoviranje
kuku-lele
ako nije neka
od koje se pada na tjeme

od padanja na tjeme ništa
priča je toliko beznačajna
da je za nju teško pronaći riječi
smršavio je
pa za sjećanje
goticom, valjda
u nominativu, obično

što djeluje jednako ciganski
kao kad si cigani izbuše ušesa
a u naušnicama ono nešto
sjajno
u ulozi lažnog dragog kamena

TOPLA

ovako ću misliti
možda već sutra

neću sjediti na balkonu
na suncu
na krovu nebodera
promatrajući pučinu
iza grada
i neće ulicom odzvanjati
krumpira, luka,
paprika, kupusa,
međimurskih krumpira
velika akcijska prodaja
krumpira, luka

dani će biti kraći
voljet ću te još manje
bit ćeš još dalje
obući ću zimsku jaknu
i sjetiti se hladnoće tvoje ruke
koju sam grijala
mislit ću kako nam je bilo lijepo
preko nekoliko puta
kada ne budem imala kome
grijati ruke

TRAUMATIČNA

moj bratoljub je traumatiziran
ne izjašnjava se
o traumi
(želi mi zatajiti, znam ja njega)
s 1360. skače na 1425. stranicu
slučajno iz alternativnih izvora doznajemo
da dolazi iz grčkog
trauma je lijepa skladna riječ
kao sanjivo žensko ime
traumatizirana trauma leži na traumi

TURISTIČKA

dok sjediš u onom autobusu za dubrovnik
dok prelaziš one izmišljene granice
potpuno smireno
i sama se sebi čudiš
i postaješ jedna od njih
u tom gradu
po kojem je šteta šetati danju
s ostalima
koji su pročitali u nekim novinama
da je to hit destinacija
da je to must have, must see
naravno da ne pričaš ni s kim
nakon nekoliko godina ih treba pitati sjećaju li se dubrovnika
sjećaju li se uopće da su bili u nekom gradu koji se tako zove
ili jesu li uopće čuli za njega
a ti se oduševljavaš čučavcem u starom gradu
sve novo, tip-top
i badava
ali čučavac
u jutarnje sate treba šetati gradom
ali triježno, potpuno triježno

TVOJA

kad već nisi tu
obilazim
tvoja mjesta
kao spomenike ili grobnice
i potajno se klanjam
tvoji monumenti
pred kojima sam slab i malen u
tvojim krčmama pivo ispijam satima
kao da je srž
iskra
tvoje kose
rijeka u kojoj gušim
plosnate riječi
na margini jave
u svakom prometnom znaku
vidim
tvoj bicikl
zgrade rastu u mraku
tvoje oronule fasade
i pogled prema nebu
mostovi su
tvoje nježne koštice
na kojima meditiram
kako adaptirati halucinaciju
misli mi se prelijevaju u
tvojim plavim bojama
boliš me
usamljenog antijunaka
tvoje neispričane priče

U

UMJETNA

u tuširaoni nakon plivanja
primijenjeni nadrealizam
skinuta noga
picassova vizija
mimeza na djelu
a ti ne buljiš
nit si ti tele
niti ima šarenih vrata
samo primjećuješ
ne moraš gledati
da bi vidjela

a čovjek nije umjetničko djelo!
tko te to naučio!
da u chagalla trebaš buljit
a u čovjeka ne
nacrtaj mi razliku
između umjetnosti
i pristojnosti

i izloži je

UPISANA

to ti je kao kad u trgovini kupuješ sendvič

dodeš

dobardan

izvolte

birajte

budite dobri pa mi razrežite žemlju

edamac vam je na akciji?

pet deka molim

i salame neke

koliko vam je ovaj kulen?

e, može par šnitica

u službi

odgovora na perpetuirano pitanje

kako sam upisala faks

UPITNA

ultimativno pitanje (ritanje)
jel bi opet ostavio neku drugu (prugu)
zbog mene
jel bi odlučio (dokućio)
postoji li itko (nitko)

jesam li i ja bolila (molila) tebe
kao što si ti molio (bolio) mene

samo si srolaš i ja prestanem (nestanem)
postojati
raspršim se, dematerijaliziram

bauljam u šikari pitanja (skitanja)
koja ne idu van
nije da sam zaustila (spustila)
nije da sam planirala (drogirala)

USAMLJENA

nisam dovoljno usamljena
da bih morala biti s tobom
da bi mi bio zanimljiv
da bih trebala tvoje društvo
da bih se zaletavala k tebi
ili se bavila
tvojom malenkušću
tvojim analnim poštenjem
asocijalnošću i strahovima
tvojom neodlučnošću
sama sam neodlučna za oboje
praznine, čistine i šupljine
neka ostanu takvima
ne mora ih se dotjerati
civilizirati
popuniti
dati im novi smisao
nisi postao aksis mog mundija

USMENA

kao što priča
da su joj drugi pričali
kako su njihova djeca luda
ali pravo luda
(a ne ovako kao ja)
s liječničkim potpisom i žigom
i ovom i onom pomoći
tako ona priča i o meni
moja lajava mama
koja nema pojma
ali da ne može pričat
progovorila bi na lakat
i ona priča da sam ja
luda
jer tko normalan može
propričat mađarski
ako ne priča da sam alkoholičar
onda to misli
ali ako sam ja
onda to i o njoj nešto
urla
priča kako sam svinja
ni suđe ne znam oprati
soba mi je svinjac
priča da sam ružna
jer se oblačim ko dječak
(jer se ne pirlitam i jer me boli kurac,
mhm, kurac)
ako mi je našla muža
sigurno je moj pimpač veći
od njegovog
mislim da misli da sam lezba

al se prije spavanja moli da je u krivu
priča kako sam neuredna
škrta
nenašminkana
nepočešljana
kako samo mislim na sebe
i kako se samo sobom bavim
da nije nje
da ne bih dobila posao
da nije nje
bila bih gladna
žedna
i smrznuta
jedino što znam
su bicikl i knjige
pa trčanje i knjige
pa plivanje
pa knjige
priča po frizerajima
kako ju ne poštujem
i kako ju od prve plaće nisam
odvela
ni na ćevape
a ona je od svoje
prve
svojoj teti
kupila ogrlicu
ja se sjećam neke ranije priče
prema kojoj
si je kupila peglicu
koju smo zajedno prodale

V

VARŠAVSKA

uvod u misao o new yorku
u koji ne odlazim
neboderi umjesto putokaza
votka umjesto ljubavi

grad čijih snova?
možeš samo čekati da se sivilo ugasi
jutarnja prikaza neprezrenog svijeta

ne smije se piti alkohol na javnim mjestima
mađarska bočica i votka
ili lutanje po parku
u potrazi za oduševljenjem

VEČERNJA

sedam sati. okupana.
oprane kose. sita.
njegov bademantl.
juhica od brokule
od gospođe njegove mame
malo pohane piletine
i salata od krumpira s majonezom.
to je ono što se kod nas ne može naći.
bez obzira na divotu zvijezda majoneze.
mali tu drkitis po toj stranici od kona trgovine.
još ćemo i pičicu praviti. iako.
što se mene tiče. ne treba.
skoro bih sad odmah mogla ići spavati.
s knjigom.

VELIKA

kad te nazovu da dođeš
na najprviji najdjevičanski
intervju za posao
na svijetu
počneš kombinirati
pranje kose s tuđim parfemom
i posuđenu odjeću
sa zaboravljenim sandalama
glava ti odzvanja u ljetu
zoveš otopljene ledenjake
agonija metastazira
želiš da te posao ne zaželi
jer je ljeto prvije i vrućije
kad te nazovu
da dođeš
na taj najprviji intervju
za posao
znatiželja odlazi zbog tebe
da bi dnevnik imao što zabilježiti
u tebe
znoj se znoji
haljina visi i gužva se
deflorirala si intervju
ili on tebe
možda si sad postala
velika

VIŠEGRADSKA

višegrad
je bio kao svečana haljina
koju pronalaziš u tuđem ormaru
zelena i čudesna
s plavim porubom
izranjaš iz rijeke i s litice skačeš
u more
nemaš pluća ni škrge
ni vremena
zaranjaš ispod granice
svjetlosti
mokro te dira
zatvori oči
možda ćeš bolje vidjeti

Z

ZAGREBAČKA

zagreb je bio kao ugodan dan
prije pogubljenja
kad pogled odolijeva gravitaciji
fasade su nekada mogle biti
krasne i osunčane
odraz u ogledalu te drugačije promatrao
masnim prištem
umjesto trećeg oka
u prethodnom životu
kada se upisivao faks
kada su se rastapala ne samo tijela
nego i životi
nije imao naočale
nesiguran i uplašen
taj odraz

zagreb je bio kao usporen film
s prekrasnim izmanipuliranim kadrovima
u kojem se ništa ne događa
nadjudske snage koristiš
da izdržiš do kraja
i da ga pospremiš
u moždanu stanicu
zaboravljenih filmova
u službi podsvijesti
umjesto semafora gledaš nebo

ZALJUBLJENA

izgledala si kao povratnica
iz atomskog rata
druge zasljepljuju broševima
ti ranama (manama)
to je bio tren
kad sam se zadubio
u sve što sadrži tvoj
sadržaj razbijenih koljena
lakata u zavoju
i raščupane kose
da znam pisati (disati)
postala bi moja
ili vikati (kukurikati)
rekla si da ne ideš kući
u palaču knjiga (razbibriga)
zagušljivu i krcatu
savršen trenutak
ne znam te se bojati
ti si miris lipe
dok pušim na kiši
noćas ću sanjati
ranjenu trnoružicu
preuzimam ulogu konja
na bijelom princu

ZNAČAJNA

umjesto da se baviš prijateljskim odnosima
eura i domaće valute
zatekneš se kako bereš friške pjesničke regrute
i pitaš se kad će te autoceste postati tvoje rute

da ti više ne budu potrebna ritualna čuda
za prikrivanje kako zbilja nikad nisi imala muda

Ž

ŽIVO(TO)PISNA

jebote životopis
kao i one kojima ga pošalješ
jebo trošenje tinte i papira
pa analno
samo analno sereš svoje izvanredne
sposobnosti
debilu analni
ovco nepodijena
sposobnost komparativnog mišljenja!
konju nepotkovani
konja mi žao
plemenita životinja
konj trči
a ti sjediš
pred onom svojom kutijom od kompa
i to si upisuješ u vještine
koga boli kurac u koju si osnovnu školu išao
kad već pišeš
dodaj i učiteljicu
možeš i prvu ljubav
i posljednju
samo daj
to nije bila ljubav
kažeš
to je bila jebačina
je, i to je ljubav
ali ne prema osobi
i malo sporta bi mogao nadrobiti
a to što si debela svinja
nije od piva i lijenosti
nego je hormonalni poremećaj
ne zaboravi nabrojati sve jezike

na kojima si ikada gledao filmove
za svaki slučaj
i njima srodne
ma da, sve je to isto
njemački ili engleski
hrvatski ili hindu
sve ih znaš na početničkoj razini

da sam ja tvoja vita
sama sebe ne bih prepoznala
izkurikulirana

Maja Urban

Rođena 1985. u Osijeku. Diplomirala je mađarski i latinski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Predavala je u školama latinski i mađarski jezik te radila u Centru za autizam. Bavi se prevođenjem. Živi u Kastvu.

Objavljivala je pjesme, kratke priče i prijevode u književnim časopisima, zbornicima i na portalima. Prva zbirka pjesama *Urbane od A do Ž* objavljena joj je 2014. kao dobitnici nagrade grada Karlovca Zdravko Pucak. Za istu knjigu dobila je nagradu Duhovno hrašće za najbolju zbirku pjesama autora iz Slavonije, Baranje i Srijema na Pjesničkim susretima u Drenovcima 2015. godine. Duhovno hrašće dobila je i 2018. godine za drugu zbirku pjesama *Kip Slobode*. Zbirka pjesama *Kip Slobode* prevedena je na poljski jezik 2022. godine.

Uspješna je internacionalna triatlonka.

Objavila: *Urbane od A do Ž* (poezija, 2014; Zdravko Pucak, 2014; Duhovno hrašće, 2015), *Kip Slobode* (poezija, 2018; Duhovno hrašće, 2018), *Statua Wolności* (poezija; prijevod na poljski, 2022).

Biblioteka Mali rakun

knjiga 77

Maja Urban

URBANE OD A DO Ž

© 2024 Maja Urban

© za elektroničko izdanje: Društvo za promicanje književnosti
na novim medijima, 2024

Izdavač

Društvo za promicanje književnosti
na novim medijima, Zagreb

Za izdavača

Krešimir Pintarić

Urednik

Tihomir Dunderović

Fotografija

Maarten van den Heuvel / Pexels.com

Objavljeno

10. ožujka 2024.

ISBN 978-953-374-173-4 (HTML)

ISBN 978-953-374-174-1 (EPUB bez DRM)

ISBN 978-953-374-175-8 (PDF)

ISBN 978-953-374-176-5 (MOBI)

Prvo izdanje

Ogranak Matice hrvatske, Karlovac, 2014.

**Knjiga je objavljena uz financijsku potporu
Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija
Republike Hrvatske.**